

BIBLIOGRAPHIE
[dir.] Agnès COUSSON¹

ANTHOLOGIES, OUVRAGES ET ARTICLES TRANSECULAIRES

Anthologies

- À la découverte des lettres d'amour des grands écrivains*, Brigitte Lancien-Despert (coord.), Paris, Ellipses, 2021, 176 p.
- Au bonheur des lettres. Recueil de courriers historiques, inattendus et farfelus. Mères*, rassemblées par Shaun Usher, traduites par Johan-Frédéric Hel Guedj, Paris, Éd. du sous-sol, 2021, 155 p.
- Au bonheur des lettres. Recueil de courriers historiques, inattendus et farfelus. Pères*, rassemblées par Shaun Usher, traduites par Johan-Frédéric Hel Guedj, Paris, Éd. du sous-sol, 2021, 125 p.
- Correspondances d'écrivains : les plus belles lettres*, édition de Michael Bird et Orlando Bird, traduction et adaptation de Guillaume Feuillette, Chamalières, éditions Christine Bonneton, 2022, 223 p.
- COUDRAY Jean-Luc, *Guide littéraire des lettres d'engueulade*, nouvelle édition, Talence (Gironde), Arbre vengeur, 2021, 224 p.
- Lettres de femmes. Textes inédits et oubliés du XVI^e au XVIII^e siècle*, Goldsmith Elizabeth C. et Winn Colette H. (éd.), Paris, Classiques Garnier, 2002 (rééd. De 2005), 448 p.
- Les lettres qui ont changé le monde : Gandhi, Frida Kahlo, Napoléon, la Grande Catherine...*, édition Simon Sebag-Montefiore, traduit de l'anglais par Manon Malais, Paris, Calmann-Levy, 2021, 378 p.
- Les plus belles lettres de femmes*, édition de Laure Adler et Stefan Bollman, trad. Jeanne et Bernard Étoré-Lortholary, nouvelle édition, Flammarion, 2021, 175 p.

Articles et volumes collectifs

- ANSELMINI Julie et Françoise SIMONET-TENANT, « Avant-propos », *Trajets épistolaires. Hommage à Brigitte Diaz*, sous la direction de Julie Anselmini et de Françoise Simonet-Tenant, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2021, p. 7-13.
- BUCKARDT Albrecht et Odile RICHARD, « Introduction », « Le geste épistolaire. Représentations croisées dans les pratiques quotidiennes, les arts et la littérature », sous la direction d'Albrecht Burkardt et Odile Richard, *Épistolaire*, n°47, 2021, p. 11-18.
- CHARRIER-VOZEL Marianne, « Introduction. L'écho épistolaire », *Le rire des épistoliers. XVI^e-XVIII^e siècle*, sous la dir. de Marianne Charrier-Vozel, Rennes, Presses universitaires de RENNES, 2021, p. 7-25.
- DUVAL Suzanne et Cécile LIGNEREUX, « Introduction », « Lire le savoir dans les recueils épistolaires d'Ancien Régime (XVI^e-XVII^e siècles) », *Arts et Savoirs* [en ligne], sous la direction de Suzanne Duval et Cécile Lignereux, n°17, mis en ligne le 15 juin 2022, URL : <https://journals.openedition.org/aes/4413>
- « Épistolaire et biographie », sous la direction de Françoise Simonet-Tenant, *Épistolaire*, n°48, 2022, p. 7-103.

¹ La bibliographie suivante, aussi complète que possible, n'est pas exhaustive de l'ensemble des travaux sur l'épistolaire.

- « Le geste épistolaire. Représentations croisées dans les pratiques quotidiennes, les arts et la littérature », sous la direction d'Albrecht Burkardt et Odile Richard, *Épistolaire*, n°47, 2021, 396 p.
- Le rire des épistoliers. XVI^e-XVIII^e siècle*, sous la dir. de Marianne Charrier-Vozel, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, 346 p.
- Lettere, corrispondenze, reti epistolari. Tradizioni disciplinari a confronto*, sous la direction de Maria Pia Donato, in *Mélanges de l'École française de Rome, Italie et Méditerranée*. 132-2, Rome, École française de Rome, 2020, p. 249-432.
- « Lire le savoir dans les recueils épistolaires d'Ancien Régime (XVI^e-XVII^e siècles) », *Arts et Savoirs* [en ligne], sous la direction de Suzanne Duval et Cécile Lignereux, n°17, mis en ligne le 15 juin 2022, URL : <https://journals.openedition.org/aes/4394>
- MELANÇON Benoît, « Le cabinet des curiosités épistolaires », *Épistolaire*, n°47, 2021, p. 291-293.
- MELANÇON Benoît, « Le cabinet des curiosités épistolaires », *Épistolaire*, n°48, 2022, p. 177-179.
- Récits de vie et pratiques de sociabilité. 1680-1850*, sous la direction de Marie-Paule de Weerdt-Pilorge et Malina Stefanovska, Paris, Classiques Garnier, 2021, 170 p.
- SIMONET-TENANT Françoise, « Les lettres et le "secret de vie" », introduction au dossier « Épistolaire et biographie », sous la direction de Françoise Simonet-Tenant, *Épistolaire*, n°48, 2022, p. 9-8.
- TEBBANI Lynda-Nawel, « Le geste épistolaire dans la poésie-chantée de la musique classique algérienne », in « Le geste épistolaire. Représentations croisées dans les pratiques quotidiennes, les arts et la littérature », sous la direction d'Albrecht Burkardt et Odile Richard, *Épistolaire*, n°47, 2021, p. 191-198.
- Trajets épistolaires. Hommage à Brigitte Diaz*, sous la direction de Julie Anselmini et de Françoise Simonet-Tenant, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2021, 174 p.

Essais

- FAGOT Nathalie, GRASSI Marie-Claire, *La lettre en Europe. Entre fiction et réalité*, Paris, Complicités, 2021, 436 p.

Manuels de correspondances

- Dictionnaire de la correspondance de tous les jours*, rédaction Évelyne Amon, Magy Morin Celentano, Hugues Nouhaud et Isabelle d'Hulnières, coordination Christine Ouvrard, Paris, Larousse, 2022, 390 p. (nouvelle édition)
- NISHIMATA Aline, *100 e-mails pour optimiser vos échanges professionnels. Une banque d'e-mails pour correspondre vite et bien, dans toutes les situations*, Paris-la-Défense, Gualino, 2022, 46 p. (9^e éd.)
- NISHIMATA Aline, *Courriers d'entreprise. Formules et modèles types : lettres, e-mails et e-mailings*, Paris-la-Défense, Gualino, 2002 (8^e éd.)
- NISHIMATA Aline, *Savoir rédiger vos e-mails professionnels. Les dix étapes clés pour bien rédiger vos e-mails*, Paris-la-Défense, Gualino, 2022, 48 p. (9^e éd.)
- SCHNYDER Fabienne, *La communication écrite en Suisse. Lettres, courriels et autres formes de correspondance mises au goût du jour*, Lausanne, LEP, 2022, 107 p.

ANTIQUITE (JUSQU'À 300 AP. J.-C.), PAR DEBORAH ROUSSEL

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

- ARISTOTE, *Lettre VII*, traduit du grec et préfacé par Baptiste Dericquebourg, Paris, Allia, 2022, 71 p.
- CICERON, *Correspondance*, édition présentée, commentée et annotée par Jean-Noël Robert, Paris, Les Belles Lettres, 2021, 1178 p.
- OVID, *Heroides* (1-15), Introduction, Text, Translation, Commentary by Baios Baiopoulos, Andreas N. Michalopoulos, Charilaos N. Michalopoulos, Athens, Gutenberg, 2021, 639 p.
- SENECA, *Briefe an Lucilius: Wie überzeugt man einen Epikureer von den Vorzügen der stoischen Philosophie*, hergestellt von Lothar Baus, Homburg, Asclepios edition, 2021, 434 p.
- SENECA, *Epistulae morales*, book 2, a commentary with text, translation and introduction by Janja Soldo, Oxford, Oxford University Press, 2021, 384 p.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

Volumes collectifs

- JOHN Felix, WETZ Christian, SÄNGER Dieter (éd.), *Paulus und seine Gemeinden: die Wechselwirkung zwischen Idealbildern und Realitäten in den authentischen Paulusbriefen*, Leipzig, Evangelische Verlagsantalt, 2021, 308 p.
- LOCKETT Darian R. (éd.), *The Catholic Epistles: critical readings*, London, Bloomsbury Publishing, 2021, 680 p.
- MARI Francesco, WENDT Christian (éd.), *Shaping good faith: modes of communication in ancient diplomacy*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2021, 216 p.
- SPÄTH Thomas (éd.), *Gesellschaft im Brief: Ciceros Korrespondenz und die Sozialgeschichte*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2021, 430 p.
- WISCHMEYER Oda, BECKER Eve-Marie (éd.), *Paulus: Leben – Umwelt – Werk - Briefe*, Tübingen, Narr Francke Attempto Verlag, 2021, 631 p.

Études et articles

- ALLGAIER Benjamin, « Pikante Post. Der Brief des Odysseus in Lukians Wahren Geschichten », *Gymnasium*, 128, 2021, p. 365-382.
- AUBERT-BAILLOT Sophie, *Le grec et la philosophie dans la correspondance de Cicéron*, Turnhout, Brepols, 2021, 696 p.
- AUBERT-BAILLOT Sophie, « Philosophy in Cicero's letters », in Jed W. Atkins et Thomas Bénatouïl (éd.), *The Cambridge companion to Cicero's philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2022, p. 43-58.
- BARCLAY John M G, *Dying with Christ - new life in hope: Romans 5,12-8,39*, Louvain, Peeters, 2021, 266 p.
- BARCZYK Karina, *Parodien in den Paulusbriefen?: exegetische und literaturwissenschaftliche Zugänge*, Stuttgart, Katholisches Bibelwerk, 2021, 409 p.
- BAUER Thomas Johann, « Ignatius von Antiochia und Polykarp von Smyrna. Aporien bei der Analyse und Interpretation frühchristlicher Briefe », *Cristianesimo nella storia*, 2021-2, p. 357-396.

- BECKER Eve-Marie, « Eschatology, Pauline and Catholic Epistles », in Hilary Marlow, Karla Pollmann, Helen Van Noorden (éd.), *Eschatology in Antiquity: Forms and Functions*, New York, Routledge, 2021, p. 409-421.
- BECKER Eve-Marie, « Distanz oder Nähe ? Das parousia-Motiv bei Paulus und Seneca im Vergleich », in Norman Kasper, Jana Kittelmann, Jochen Strobel, Robert Vellusig (éd.), *Die Geschichtlichkeit des Briefs : Kontinuität und Wandel einer Kommunikationsform*, Berlin, De Gruyter, 2021, p. 83-99.
- BERGER BATTEGAY Simone, « Cicero, die Griechen und das Fremde in mikrogeschichtlicher Perspektive », in SPÄTH Thomas (éd.), *Gesellschaft im Brief : Ciceros Korrespondenz und die Sozialgeschichte*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2021, p. 281-314.
- BLOM Henriette van der, « Leadership through Letters : Cicero and Cassius' Correspondence in 44-43 BCE », in Roman M. Frolov et Christopher Burden-Strevens (éd.), *Leadership and initiative in late Republican and early imperial Rome*, Leiden, Brill, 2022, p. 271-295.
- BOLDREER Francesca, « Dall' *humanitas* all' *amicitia* : la lettera di Cicerone a Trebonio tra lodi per Calvo ed echi di Catullo (*Fam.* 15,21) », *Humanitas*, 77, 2021, p. 87-109.
- CANOBBIO Alberto, « Il panegirico di Plinio di Giovane : un percorso di lettura tra intertestualità et imagine del princeps », *Bollettino di studi latini*, 51-2, 2021, p. 460-494.
- COUDRY Marianne, « La correspondance de Cicéron gouverneur provincial : ambitions et limites d'une stratégie d'autoreprésentation », in Thomas Späth (éd.), *Gesellschaft im Brief : Ciceros Korrespondenz und die Sozialgeschichte*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2021, p. 61-90.
- COURTIL Jean-Christophe, « Les origines de la médecine dans la Lettre 95 à Lucilius de Sénèque : une construction morale de l'histoire médicale », *Pallas. Revue d'études antiques*, 116, Presses universitaires du Mirail, 2021, p.141-159.
- DANA Madalina, *La correspondance grecque privée sur plomb et sur tesson, corpus épigraphique et commentaire historique*, München, Verlag C. H. Beck, 2021, 476 p.
- DANA Madalina, « Greeks and non-Greeks in Contact : Commercial and Epigraphical Practices According to the Lead and Ostrakon Letters from the Northern Black Sea », in Manolis Manoledakis (éd.), *Peoples in the Black Sea Region from the archaic to the Roman period*, Oxford, Archaeopress, 2021, p. 31-42.
- DIAZ FERNANDEZ Alejandro, « Ciceronian *exemplum* : Cicero's Self Portrait as Provincial Governor through his letters », in Francesca Romana Berno et Giuseppe La Bua (éd.), *Portraying Cicero in literature, culture, and politics*, Berlin, De Gruyter, 2022, p. 33-60.
- DIEGEL Laura, « Selbstbildnisse eines Exilierten : Ich-Narrative Ciceros in den Briefen aus dem Exil und danach », in Thomas Späth (éd.), *Gesellschaft im Brief : Ciceros Korrespondenz und die Sozialgeschichte*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2021, p. 91-114.
- DROSS Juliette, « La défense des philosophes dans les *Lettres à Lucilius* de Sénèque. Les lettres 73 et 91 comme exemples d'écriture entre les lignes », *Latomus, revue d'études latines*, 80-2, 2021, p. 366-384.
- DUCOS Michèle, « Caractères et morale dans les *Lettres* de Pline le Jeune », dans Anne Queyrel-Bottineau et Régine Utard (éd.), *Caractères et morales dans les sociétés anciennes*, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 127-149.
- EDWARDS Catharine, « Looking for the Emperor in Seneca's Letters », in Thomas Geue, Elena Giusti (éd.), *Unspoken Rome*, Cambridge, Cambridge University Press, 2021, p. 165-184.
- EICKHOFF Franziska C., *Muße und Poetik in der römischen Briefliteratur*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2021, 354 p.
- FROELICH Susanne, « Zerrissene Fäden: der Austausch über Trauerfälle und die Komplexität des sozialen Netzwerks in Ciceros Briefen », in Thomas Späth (éd.), *Gesellschaft im Brief: Ciceros Korrespondenz und die Sozialgeschichte*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2021, p. 315-344.

- GIORGIO Jean-Pierre de, « *Facere “personas” inter se disputantes* (Cic. Att. 13,19): Cicéron, l’auteur et ses personnages », in Gernot Michael Müller (éd.), *Figurengestaltung und Gesprächsinteraktion im antiken Dialog*, Stuttgart, Palingenesia, Franz Steiner Verlag, 2021, p. 89-108.
- GLÖCKNER Michael, *Bildhafte Sprache im Jakobusbrief: Form, Inhalt und Erschließungspotential der metaphorischen Rede einer frühchristlichen Schrift*, Leipzig, Evangelische Verlagsanstalt, 2021, 434 p.
- HARNACK Adolf von, *Letter of the Roman Church to the Corinthian Church from the era of Domitian. With a collection of articles on 1 Clement by Adolf von Harnack and a Historical Introduction by Larry Welbom*, edited and translated by Jacob N. Cerone, Oregon, Pickwick publications, 2021, 280 p.
- HARDERS Ann-Cathrin, « “Wenn wir noch eine *respublica* hätten...” Familie, domus und die Grenzen des *paterfamilias* in Ciceros Briefen », in Thomas Späth (éd.), *Gesellschaft im Brief: Ciceros Korrespondenz und die Sozialgeschichte*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2021, p. 203-222.
- HERZER Jens, *Die Pastoralbriefe und das Vermächtnis des Paulus: Studien zu den Briefen an Timotheus und Titus*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2022, 563 p.
- HILBOLD Ilse, « Les *horti* de Rome, “une maison comme les autres” ? Pratiques résidentielles aristocratiques dans la Correspondance de Cicéron », in Thomas Späth (éd.), *Gesellschaft im Brief: Ciceros Korrespondenz und die Sozialgeschichte*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2021, p. 115-130.
- HOUDENOT Julie, « La douceur dans les *Épîtres* d’Horace: un art de vivre entre poésie et philosophie », *Ítaca: quaderns catalans de cultura clàssica*, 35-36, 2021, p. 85-97.
- HUMM Michel, « Évocations historiques, représentations du passé et autoreprésentation dans la Correspondance de Cicéron », in Thomas Späth (éd.), *Gesellschaft im Brief : Ciceros Korrespondenz und die Sozialgeschichte*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2021, p. 131-155.
- JOUTEUR Isabelle, « Introduction (première partie) : les *Héroïdes* et leurs lectorats », *Cahiers FoReLLIS - Formes et Représentations en Linguistique, Littérature et dans les arts de l’Image et de la Scène* [En ligne], Cahiers en ligne (depuis 2013), Réceptions plurielles des *Héroïdes* d’Ovide, mis à jour le : 16/02/2022, URL : <https://cahiersforell.edel.univ-poitiers.fr:443/cahiersforell/index.php?id=922>.
- MARI Francesco, « From king to King: Persian royal ideology and Macedonian propaganda in the exchange of letters between Darius III and Alexander (Arr.Anab. 2.14) », in Francesco Mari, Christian Wendt (éd.), *Shaping good faith: modes of communication in ancient diplomacy*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2021, p. 137-164.
- MARQUIS Émeline « Le corpus épistolaire du Londiniensis Harleianus 5566 : Lettres de Brutus, de Théophylacte Simocatta et d’Alciphron », dans Marie Cronier, Brigitte Mondrain (éd.), *Le livre manuscrit grec : écritures, matériaux, histoire , Actes du IX^e colloque de Paléographie grecque, Paris, 10-15 septembre 2018*, 24.1, Association des Amis du Centre d’Histoire et de Civilisation de Byzance, 2021, p.821-835.
- MATHIEU Bernard, *La littérature de l’Égypte ancienne I, Ancien Empire et première période intermédiaire : textes des pyramides, autobiographies, lettres aux morts, hymnes, eulogies royales*, Paris, Les Belles Lettres, 2021, 334 p.
- MEISTER Jan B., « Aristokratischer Habitus als Modus der Differenzierung? Der *homo nouus* Cicero und die römische Aristokratie », in Thomas Späth (éd.), *Gesellschaft im Brief: Ciceros Korrespondenz und die Sozialgeschichte*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2021, p. 161-178.
- NEGER Margot, *Epistolare Narrationen: Studien zur Erzähltechnik des jüngeren Plinius*, Tübingen, Narr Francke Attempto, 2021, 444 p.

- PINA POLO Francisco, « Sallust's *Epistulae ad Caesarem*: a popularis proposal for the republican crisis? », *Hermes*, 149-2, 2021, p. 179-205.
- REICH Franziska, « *Quod rogas ut mea tibi scripta mittam quae post discessum tuum scripserim*: envois littéraires et pratiques de communication dans la correspondance de Cicéron », in Thomas Späth (éd.), *Gesellschaft im Brief: Ciceros Korrespondenz und die Sozialgeschichte*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2021, p. 179-202.
- ROSILLO LÓPEZ Cristina, *Political conversations in late Republican Rome*, Oxford, Oxford University Press, 2021, 304 p.
- SOLDO Janja, « *Vitae aut uocis ambigua* : Seneca the Younger and ambiguity », dans Martin Völher, Therese Fuhrer and Stavros Frangoulidis (éd.), *Strategies of Ambiguity in Ancient Literature*, Berlin & Boston, De Gruyter, 2021, p. 285-296.
- SPÄTH Thomas, « Sozialgeschichte und Ciceros Korrespondenz als Chronotopos », in Thomas Späth (éd.), *Gesellschaft im Brief: Ciceros Korrespondenz und die Sozialgeschichte*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2021, p. 9-26.
- SPÄTH Thomas, « Geschlecht und Epistolographie: Männlichkeit in Ciceros Briefen des Sommers 44 », in Thomas Späth (éd.), *Gesellschaft im Brief: Ciceros Korrespondenz und die Sozialgeschichte*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2021, p. 345-402.
- SPURNY Manuela, « *Omnia a te data mihi putabo, si te ualentem uidero* – Tiros Beziehung zu Cicero während seiner Krankheitsphasen aus sozial- und medizingeschichtlicher Sicht », in Thomas Späth (éd.), *Gesellschaft im Brief: Ciceros Korrespondenz und die Sozialgeschichte*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2021, p. 253-280.
- STANDHARTINGER Angela, *Der Philipperbrief*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2021, 308 p.
- STASIAK Sławomir, *Exaltation in the Epistels of St. Paul against the background of Greek classical literature*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2021, 389 p.
- THORPE Susan, *Daily life in ancient Egyptian correspondence*, Oxford, Archaeopress Publishing, 2021, 136 p.
- THORSEN Thea, « In Sickness or in Health?: Love, Pathology, and Marriage in the Letters of Acontius and Cydippe (Ovid's *Heroides* 20-1) », in Dimitrios Kanellakis (éd.), *Pathologies of love in classical literature*, Berlin, De Gruyter, 2021, p. 135-158.
- THURN Anabelle, « *Improbare animum aduersari*: Invektivisches in Ciceros Reden und Briefen », in Thomas Späth (éd.), *Gesellschaft im Brief: Ciceros Korrespondenz und die Sozialgeschichte*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2021, p. 223-248.
- TOLA Eleonora, « Stylistique d'une réception polyphonique dans l'*Héroïde* XV d'Ovide : narrataires, lecteurs et public », *Cahiers FoReLLIS - Formes et Représentations en Linguistique, Littérature et dans les arts de l'Image et de la Scène* [En ligne], Cahiers en ligne (depuis 2013), Réceptions plurielles des *Héroïdes* d'Ovide, mis à jour le : 16/02/2022, URL : <https://cahiersforell.edel.univ-poitiers.fr:443/cahiersforell/index.php?id=953>.
- VIAL Hélène, « Ovide lecteur des *Héroïdes* », *Cahiers FoReLLIS - Formes et Représentations en Linguistique, Littérature et dans les arts de l'Image et de la Scène* [En ligne], Cahiers en ligne (depuis 2013), Réceptions plurielles des *Héroïdes* d'Ovide, mis à jour le : 16/02/2022, URL : <https://cahiersforell.edel.univ-poitiers.fr:443/cahiersforell/index.php?id=945>.
- WEISSENRIEDER Annette, « Die Augen des Denkens: Wege der Gotteserkenntnis im Epheserbrief », in Jörg Frey und Manuel Nägele (éd.), *Der Nous bei Paulus und seiner Umwelt*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2021, p. 195-218.

XIV^E SIECLE

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

Correspondances

DANTE, *Correspondance Tome I – L'amour et l'exil. Introduction générale. Lettres I-IV / Epistolae I-IV*, introduction de Benoît Grevin, traduit et commenté par Benoît Grevin, Paris, Belles-Lettres, 2022, CXCIV-386 p.

XV^E SIECLE

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

Correspondances

NASSIET Michel, *Anne de Bretagne. Correspondance et itinéraire*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2022.

PIZAN Christine de, *Le Livre des épîtres des débats sur le Roman de la rose*, édition d'Andrea Valentini, Paris, Classiques Garnier, 2022, 190 p.

XVI^E SIECLE

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

Correspondances

CRENNE Helisenne de, *Les Épîtres familières et invectives*, édition de Jerry C. Nash, Paris, Classiques Garnier, 2022, 232 p. (réimpr.)

SAINTE-MARTHE Scévole de, *Œuvres complètes, 7. Correspondance*, édition chronologique avec introduction, traduction, notes et variantes par Jean Brunel, Genève, Droz, 2021, 960 p.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

Articles et volumes collectifs

AMHERDT David, « Rire et humour dans la correspondance d'Heinrich Glareanus (1488-1563) », *Le rire des épistoliers. XVI^e-XVIII^e siècle*, sous la dir. de Marianne Charrier-Vozel, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 117-128.

BERNARD-PRADELLE Laurence, « Parler de soi à travers autrui ou le geste énigmatique de l'épistolier Marc-Antoine Muret (1580) », in « Le geste épistolaire. Représentations croisées dans les pratiques quotidiennes, les arts et la littérature », sous la direction d'Albrecht Burkardt et Odile Richard, *Épistolaire*, n°47, 2021, p. 21-34.

BICHÛE Jérémie et Pauline DORIO, « Le manuscrit de la Renaissance et ses lecteurs : itinéraire d'un recueil spirituel de Charles Fontaine », « Lire le savoir dans les recueils épistolaires d'Ancien Régime (XVI^e-XVII^e siècles) », *Arts et Savoirs* [en ligne], sous la direction de Suzanne Duval et Cécile Lignereux, n°17, mis en ligne le 15 juin 2022, URL : <https://journals.openedition.org/aes/4425>

- CORREARD Nicolas, « Rire complice, rire assassin, rire bouffon : le *Libro di lettere* de L'Arétin à A. F. Doni », *Le rire des épistoliers. XVI^e-XVIII^e siècle*, sous la dir. de Marianne Charrier-Vozel, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 273-284.
- DELVALLEE Ellen, « La Renaissance épistolographique dans l'œuvre de Guillaume Cretin », « Lire le savoir dans les recueils épistolaires d'Ancien Régime (XVI^e-XVII^e siècles) », *Arts et Savoirs* [en ligne], sous la direction de Suzanne Duval et Cécile Lignereux, n°17, mis en ligne le 15 juin 2022, URL : <https://journals.openedition.org/aes/4514>
- DORIO Pauline, « Débat féminin, rire masculin : l'épître "à l'un de ses amys", contrepoint oublié à la "Querelle des Amyes" », *Le rire des épistoliers. XVI^e-XVIII^e siècle*, sous la dir. de Marianne Charrier-Vozel, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 261-272.
- Échanges épistolaires autour de Pétrarque et Boccace*, sous la direction de Sabrina Ferrara, Paris, Honoré Champion, 2021, 456 p.
- FLIEGE Daniel, « Le réseau de Navarre en Italie : sur la correspondance de Marguerite de Navarre et Vittoria Colonna », *Le réseau de Marguerite de Navarre*, édité par Stéphane Geonget, Anne Boutet, Louise Daubigny, Marie-Bénédicte Le Hir, Genève, Droz, 2022.
- GROBE Sybille, « Les modèles des manuels épistolographiques dans le dynamisme du naturel, de l'absurde et du ridicule », *Le rire des épistoliers. XVI^e-XVIII^e siècle*, sous la dir. de Marianne Charrier-Vozel, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 41-53.
- LA CHARITE Claude, « Lettre joyeuse et *epistola jocosa* : théorie et pratique du rire épistolaire à la Renaissance », *Le rire des épistoliers. XVI^e-XVIII^e siècle*, sous la dir. de Marianne Charrier-Vozel, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 27-40.
- LA CHARITE Claude, « Les lettres d'Italie de Rabelais éditées par messieurs de Sainte-Marthe ou l'invention d'un recueil épistolaire », « Lire le savoir dans les recueils épistolaires d'Ancien Régime (XVI^e-XVII^e siècles) », *Arts et Savoirs* [en ligne], sous la direction de Suzanne Duval et Cécile Lignereux, n°17, mis en ligne le 15 juin 2022, URL : <https://journals.openedition.org/aes/4594>
- MENINI Romain, « Lettre d'un homme obscur. Rabelais à la lumière de la correspondance de Guillaume Budé », « Lire le savoir dans les recueils épistolaires d'Ancien Régime (XVI^e-XVII^e siècles) », *Arts et Savoirs* [en ligne], sous la direction de Suzanne Duval et Cécile Lignereux, n°17, mis en ligne le 15 juin 2022, URL : <https://journals.openedition.org/aes/4473>
- PANZERA Maria Cristina, « Traduction et tradition épistolographique : les sources italiennes des Lettres missives et familières d'Étienne du Tronchet », « Lire le savoir dans les recueils épistolaires d'Ancien Régime (XVI^e-XVII^e siècles) », *Arts et Savoirs* [en ligne], sous la direction de Suzanne Duval et Cécile Lignereux, n°17, mis en ligne le 15 juin 2022, URL : <https://journals.openedition.org/aes/4558>
- PETRIS Loris, « "Sans rien obmectre" ni "ennuyer de papiers journalux" : amplification et concision dans la pratique rhétorique épistolaire du cardinal Jean Du Bellay », « *Une honnête curiosité de s'enquérir de toutes choses* ». *Mélanges en l'honneur d'Olivier Millet, de la part de ses élèves, collègues et amis*, édité par Marine Champetier de Ribes, Sonia Dembruk, Daniel Fliege, Vanessa Oberliessen, sous la direction scientifique de Franck Lestrigan, Genève, Droz, 2021.
- VIENNOT Éliane, « Autour d'un démariage célèbre. Dix lettres inédites de Marguerite de Valois », *Seize études sur Marguerite de Valois, ses proches, son œuvre, son temps, son mythe*, Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 27-46.
- VIENNOT Éliane, « Entre amitié et galanterie, une correspondance inédite de Marguerite de Valois », *Seize études sur Marguerite de Valois, ses proches, son œuvre, son temps, son mythe*, Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 251-269.

Essais

- DORIO Pauline, « *La plume en l'absence* ». *Le devenir familier de l'épître en vers dans les recueils imprimés de poésie française (1527-1555)*, Genève, Droz, 2020, 529 p.
- LABORIE Jean-Claude, *Mangeurs d'hommes et mangeurs d'âmes. Une correspondance missionnaire au XVI^e siècle, la lettre jésuite du Brésil*, Paris, Classiques Garnier, 645 p.

XVII^e SIECLE

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

Correspondances

- CLERSELIER Claude, *Les lettres de monsieur Claude Clerselier. 1644-1681*, édition Siegrid Agostini, Turnhout, Brepols, 2021, 843 p.
- Correspondance de Charles Drelincourt et de ses enfants. 1620-1703*, éditée et annotée par Jane McKnee, Paris, Honoré Champion, 2021, 606 p.
- SCHURMAN Anne Marie de, *Correspondance (1607-1678)*, édition de Constant Venesoën, Classiques Garnier, 2022 (réimpr.), 242 p.
- TONAZZI Pascal, *Jean de La Fontaine et son époque au fil des fables*, Horbourg-Wihr, Degance-Le cavalier, 2021, 214 p. [Comprend des lettres]

Lettres

- FENELON, *Lettre à Louis XIV et autres écrits politiques*, préface de Pierre E. Leroy, Paris, Bartilliat, Omnia Poche, 2021.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

Articles et volumes collectifs

- BIRON Caroline, « L'émergence du roman épistolaire en France au XVII^e siècle » (position de thèse), *Épistolaire*, n°48, 2022, p. 217-219.
- BOUCHARENC Myriam, « En guise de fin ouverte sur les devenirs inattendus de l'épistolaire et des épistoliers. Madame de Sévigné épistolière de marques », *Trajets épistolaires. Hommage à Brigitte Diaz*, sous la direction de Julie Anselmini et de Françoise Simonet-Tenant, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2021, p. 155-169.
- BRIL Damien, « Anne d'Autriche en régente : le portrait à la lettre ou le pouvoir en main », in « Le geste épistolaire. Représentations croisées dans les pratiques quotidiennes, les arts et la littérature », sous la direction d'Albrecht Burkardt et Odile Richard, *Épistolaire*, n°47, 2021, p. 87-96.
- CHENY Anne-Marie, « La pratique épistolaire d'un "Prince de la République des Lettres" », in « Le geste épistolaire. Représentations croisées dans les pratiques quotidiennes, les arts et la littérature », sous la direction d'Albrecht Burkardt et Odile Richard, *Épistolaire*, n°47, 2021, p. 97-109.
- DENIS Delphine, « L'«ordre des temps» dans les Chroniques du Samedi (1653-1654) », « Lire le savoir dans les recueils épistolaires d'Ancien Régime (XVI^e-XVII^e siècles) », *Arts et Savoirs* [en ligne], sous la direction de Suzanne Duval et Cécile Lignereux, n°17, mis en ligne le 15 juin 2022, URL : <https://journals.openedition.org/aes/4660>

- DUVAL Suzanne, « Le style hyperbolique chez Guez de Balzac, ou l'autodérision dans les lettres », *Le rire des épistoliers. XVI^e-XVIII^e siècle*, sous la dir. de Marianne Charrier-Vozel, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 209-220.
- DUVAL Suzanne, « Un recueil pour les curieux : savoirs en morceaux dans les Lettres choisies de Guy Patin (1683) », « Lire le savoir dans les recueils épistolaires d'Ancien Régime (XVI^e-XVII^e siècles) », *Arts et Savoirs* [en ligne], sous la direction de Suzanne Duval et Cécile Lignereux, n°17, mis en ligne le 15 juin 2022, URL : <https://journals.openedition.org/aes/4615>
- GEVREY Françoise, « “Je vous vois déjà rire sous cape...” : le rire dans les *Lettres nouvelles* de Boursault », *Le rire des épistoliers. XVI^e-XVIII^e siècle*, sous la dir. de Marianne Charrier-Vozel, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 285-297.
- HAROCHE-BOUZINAC Geneviève, « *Le Messager de l'amour* : Pieter de Hooch (1629-1684) », in « Le geste épistolaire. Représentations croisées dans les pratiques quotidiennes, les arts et la littérature », sous la direction d'Albrecht Burkardt et Odile Richard, *Épistolaire*, n°47, 2021, p. 121-128.
- HAROCHE-BOUZINAC Geneviève, « Art épistolaire, art français ? Quelque chose d'inimitable », in *Revue d'histoire littéraire de la France*, 2022-3, p. 559-570.
- HENRYOT Fabienne, « Les clarisses et l'art épistolaire dans l'hagiographie classique », in « Le geste épistolaire. Représentations croisées dans les pratiques quotidiennes, les arts et la littérature », sous la direction d'Albrecht Burkardt et Odile Richard, *Épistolaire*, n°47, 2021, p. 35-48.
- KULESZA Monika, « Rire en société : le témoignage de la correspondance de Jean Chapelain et Guez de Balzac », *Le rire des épistoliers. XVI^e-XVIII^e siècle*, sous la dir. de Marianne Charrier-Vozel, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 81-91.
- LIGNEREUX Cécile, « Une marque de savoir-vivre. Les assurances de souvenir dans la pratique épistolaire du XVII^e siècle », *Rituels de la vie publique et privée du Moyen Âge à nos jours*, sous la direction d'Anne Friedericke Delouis, Aude Deruelle, Philippe Haugeard et Gaël Rideau, Paris, Classiques Garnier, p. 283-303.
- LIGNEREUX Cécile, « Badiner dans les lettres d'affaires », *Le rire des épistoliers. XVI^e-XVIII^e siècle*, sous la dir. de Marianne Charrier-Vozel, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 55-66.
- PITASSI Maria-Cristina, « Un ministère ecclésial pour les femmes ? Le contexte culturel et théologique d'un échange épistolaire entre Dorothy Moore et André Rivet (1643) », dans *Entre institutionnalisation, répression et Refuge : le protestantisme français en XVII^e siècle (1598-1715)*, XVII^e siècle, 2021/4.
- SPEYER Miriam, « Entre gazette mondaine et art poétique galant : les lettres dans La Nouvelle Pandore (1698) », « Lire le savoir dans les recueils épistolaires d'Ancien Régime (XVI^e-XVII^e siècles) », *Arts et Savoirs* [en ligne], sous la direction de Suzanne Duval et Cécile Lignereux, n°17, mis en ligne le 15 juin 2022, URL : <https://journals.openedition.org/aes/4688>
- TARDY Cécile, « Vincent Voiture d'après Philippe de Champaigne : culture mondaine, culture savante », in « Le geste épistolaire. Représentations croisées dans les pratiques quotidiennes, les arts et la littérature », sous la direction d'Albrecht Burkardt et Odile Richard, *Épistolaire*, n°47, 2021, p. 111-119.
- TONOLO Sophie, « De la direction maternelle à l'art d'être grand-mère : l'éducation par la lettre vers 1690 », in *Épistolaire*, n°47, 2021, p. 231-242.
- VANACKERE Mathilde, « “On vous a dit que j'aimais trop à rire” : paradoxes épistolaires du rire chez Bussy-Rabutin et quelques-uns de ses correspondants », *Le rire des épistoliers. XVI^e-XVIII^e siècle*, sous la dir. de Marianne Charrier-Vozel, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 93-100.

- VANACKERE Mathilde, « État présent des études sur la correspondance de Bussy-Rabutin », *Épistolaire*, n°48, 2022, p. 181-188.
- VIALLETON Jean-Yves, « Les titres des lettres dans les recueils épistolaires : le cas du *Recueil Faret* », *Dix-septième siècle*, « Liens jaloux au XVII^e siècle », Paris, Presses Universitaires de France, 2022/2, n° 295, p. 349-361.

Essais

- FREIDEL Nathalie, *Le temps des « écrivaines »*. *L'oeuvre pionnière des épistolières au XVII^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2022, 290 p.

XVIII^E SIECLE

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

Correspondances

- Abraham Trembley et autres précepteurs suisses en Hollande. Correspondances (1733-1801)*, édition de Kees van Strien, Paris, Classiques Garnier, 2022, 462 p.
- BENTINCK Henry, *Le Grand Tour 1701-1703. Lettres de Henry Bentinck, vicomte de Woodstock, et de son précepteur Paul Rapin-Thoyras, à Hans Willem Bentinck, comte de Portland*, édition critique établie par Michaël Green, Paris, Honoré Champion, 2021, 376 p.
- CASANOVA Giacomo, *Correspondances familiales. Avec ses parents et sa dernière compagne (années 1780-1798)*, édition présentation et notes de Furoi Luccichenti et Marie-Françoise Luna, avec la collaboration de Roland Le Mollé, Paris, Honoré Champion, 2022, 204 p.
- CHARRIERE DE SEVERY Catherine et Wilhelm, *“Il faut que vous deveniez un homme”. Correspondance entre Catherine Charrière de Sévery et son fils Wilhelm à l'Institut Pfeffel de Colmar (1780-1783)*, éd. Sylvie Moret Petrini, Anne-Marie Lanz, Lausanne, Éditions Antipodes, 2021, 427 p.
- CONDORCET, D'Alembert, Voltaire, *Correspondance secrète*, édition, préface et notes de Linda Gil, Paris, Rivages poche, 2021, 329 p.
- COTTIN Sophie, *Correspondance complète. Tome I, Lettres de jeunesse (1784-1794)*, édition de Huguette Krief et Mathilde Chollet, Paris, Classiques Garnier, 2021, 1173 p.
- D'ALEMBERT, Condorcet, Voltaire, *Correspondance secrète*, édition, préface et notes de Linda Gil, Paris, Rivages poche, 2021, 329 p.
- DEFFAND Marie du, *Lettres à Voltaire. 1759-1775*, préface de Chantal Thomas, notes de M. de Lescure, nouvelle édition, Paris, Rivages, 2021, 285 p.
- FÖLSCH François Philippe, *L'œil de Stockolm. La correspondance du consul François Philippe Fölsch à Marseille (1780-1807)*, édition de Pierre-Yves Beaurepaire, Silvia Marzagalli, Fredrik Thomasson, avec la collaboration de Gustaf Fryksen, Paris, Classiques Garnier, 2021, 1026 p.
- [GOUGES Olympe de] BERLING Virginie, *Olympe de Gouges « Choisissez : la boîte à Pandore est ouverte »*. *Lettres pour la nation 1788-1793*, Paris, Triartis, 2021, 59 p.
- GREGOIRE Abbé, *Lettres de Voyage (1792-1809)*, édition de Jean Dubray avec la collaboration de Pierre E. Richard, Paris, Classiques Garnier, coll. “Univers Port-Royal”, juillet 2021, 209 p.
- HAROUARD DU BEIGNON Étienne-Henri, *Correspondance d'Étienne-Henri Harouard du Beignon, négociant rochelais (janvier 1759 à décembre 1762)*, préf. Pascal Even, Paris, Les Indes savantes, “Collection Aquitaine”, nov. 2021, 734 p.

- HOUDAR DE LA MOTTE Antoine, duchesse du Maine, Madame de Lambert, Rose de Staal-Delaunay, *Lettres*, édition de Catherine Cessac, Paris, Classiques Garnier, 2021, 264 p.
- JOURDAIN Laurent, *La vie d'un militaire de la Révolution à l'Empire. Lettres du lieutenant-colonel Laurent Jourdain 1791-1812*, édition Jean Ponsignon, Le Coudray-Macouard, Feuillage, 2022, 182 p.
- LA BEAUMELLE, *Correspondance générale (1726-1773)*, t. XVI (janvier 1767 - août 1769), édition de Hubert Bost, Claude Lauriol et Hubert Angliviél de La Beaumelle, Paris, Honoré Champion, coll. "Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux", août 2021, 792 p.
- LAMBERT Madame de, duchesse du Maine, Antoine Houdar de la Motte, Rose de Staal-Delaunay, *Lettres*, édition de Catherine Cessac, Paris, Classiques Garnier, 2021, 264 p.
- LE CLERC Nicolas / frère Salomon, *Correspondances de saint Frère Salomon (1768-1792)*, éd. Vincent Cuvilliers, Magali Devif, Matthieu Fontaine, Philippe Moulis, Paris, Société des études Robespierriistes, déc. 2021
- LUBERT Marie-Magdelaine de, *Correspondance avec Loppin de Gemeaux (1767-1782)*, édition et notes par Marie-Thérèse Inguenau, suivie de trois réécritures éditées par Blandine Gonsollin et d'une bibliographie établie par David Smith, Paris, Honoré Champion, 2022, 778 p.
- MAINE duchesse du, Antoine Houdar de la Motte, Madame de Lambert, Rose de Staal-Delaunay, *Lettres*, édition de Catherine Cessac, Paris, Classiques Garnier, 2021, 264 p.
- MONTESQUIEU, *Correspondance III*, édition de Jans Häseler, Nadezda Plavinskaia, Jean-Pierre Poussou, Philip Stewart, Caroline Verdier, Catherine Volpilhac-Auger, Paris, Classiques Garnier, 2021, 624 p.
- MONTAGU Mary W. Lady, *L'Islam au cœur. Lettres turques 1717-1718*, lettres choisies et présentées par Verena von der Heyden-Rynsch, traduit de l'anglais par Pierre Charras, nouvelle édition, Paris, Mercure de France, coll. « Le petit Mercure », 2021, 128 p.
- PACIUS DE LA MOTTE Charles, *Lettres de La Motte à Pierre Des Maizeaux (1700-1744). Regards sur la librairie de Hollande au cours des premières décennies du XVIII^e siècle*, texte établi introduit et annoté par Hans Bots, Sébastien Drouin, Jan Schillings et Ann Thomson, Paris, Honoré Champion, 2021, 682 p.
- RETIF DE LA BRETONNE, *Correspondance*, éditée par Pierre Testud, Ferney-Voltaire, Champion, 2021, 722 p.
- [RIVE abbé] CHARLET Jean-Louis, *Un bibliothécaire révolutionnaire : l'abbé Rive. Lettres inédites (1779-1791)*, Aix-en-Provence, Académie d'Aix Éditions, 2022, 288 p.
- ROBESPIERRE Maximilien de, *Œuvres de Maximilien de Robespierre. 12. Compléments (1778-1794)*, Paris, Société des études robespierristes, 2022, 450 p.
- SAINT-SIMON Louis de Rouvroy duc de, *Lettre au cardinal Gualterio sur les débordements de la fille du Régent (1^{er} août 1724). Suivie de deux lettres inédites au même*, édition établie et préfacée par Jean-Paul Goujon, Bassac, Plein chant, 2021, 76 p.
- Soldats de la liberté ! Lettres de soldats républicains pendant la guerre de Vendée 1793-1795*, édition de Joachim Collet, Les Épesses, Le lys et le Lin éditions, 2021, 117 p.
- STAAL-DELAUNAY Rose de, duchesse du Maine, Antoine Houdar de la Motte, Madame de Lambert, *Lettres*, édition de Catherine Cessac, Paris, Classiques Garnier, 2021, 264 p.
- Un foyer intellectuel et artistique dans le Jura bernois, 1780-1850. Charles-Ferdinand Morel et Isabelle Morel de Géliou*, dir. Claude Hauser, Sylviane Messerli, Laurent Tissot, Neuchâtel, Éditions Alphil-Presses universitaires suisses, 2021, 167 p.
- VOLTAIRE, D'Alembert, Condorcet, *Correspondance secrète*, édition, préface et notes de Linda Gil, Paris, Rivages poche, 2021, 329 p.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

Essais

- BARAMBON Claude Danielle, « *Ce paquet n'a pas été porté par les hirondelles* ». *Les postes dans la République de Genève (1669-1790)*, Genève, Droz, 2021, 208 p.
- DUPOUY Justine, *Lady Mary Wortley Montagu. Une épistolière au siècle des Lumières*, préface de Jean Viviès, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2022, 290 p.

Articles et volumes collectifs

- CAPAROS Camille, « Un écrit à cœur ouvert. La correspondance d'une noble provençale au XVIII^e siècle », in *Le geste autobiographique. Écrire sa vie (XVII^e-XVIII^e siècles)*, M. Gianilico et C. Hamman-Decoppet (éd.), Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 231-255.
- CARON Melinda, « Les "folies philosophiques" de M^{me} d'Épinay et l'abbé Galiani (1769-1782) », *Le rire des épistoliers. XVI^e-XVIII^e siècle*, sous la dir. de Marianne Charrier-Vozel, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 101-113.
- DENIEUL Séverine, « Casanova épistolier : un grand éclat de rire », *Le rire des épistoliers. XVI^e-XVIII^e siècle*, sous la dir. de Marianne Charrier-Vozel, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 221-232.
- DUPUY-VACHER Marie-Anne, « Du "billet doux" à la "mauvaise nouvelle". La lettre sous le pinceau des artistes au siècle des Lumières », in « Le geste épistolaire. Représentations croisées dans les pratiques quotidiennes, les arts et la littérature », sous la direction d'Albrecht Burkardt et Odile Richard, *Épistolaire*, n°47, 2021, p. 129-138.
- FORNER Fabio, « Rire et ironie dans les manuels épistolaires italiens du XVIII^e siècle », *Le rire des épistoliers. XVI^e-XVIII^e siècle*, sous la dir. de Marianne Charrier-Vozel, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 67-77.
- FORNER Fabio, « Présentation du Centre de Recherche sur les correspondances de Vérone – Centro di Ricerca sugli epistolari del settecento (C.R.E.S.) », *Épistolaire*, n°48, 2022, p. 211-215.
- FRANCALANZA Éric, « Le rire du Prince à travers quelques correspondances littéraires du XVIII^e siècle », *Le rire des épistoliers. XVI^e-XVIII^e siècle*, sous la dir. de Marianne Charrier-Vozel, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 299-322.
- GENAND Stéphanie, « L'épistolaire comme trace mémorielle chez le marquis de Sade et Germaine de Staël », « Épistolaire et biographie », sous la direction de Françoise Simonet-Tenant, *Épistolaire*, n°48, 2022, p. 43-49.
- HAROCHE-BOUZINAC, « Réflexions sur un papier à lettres », « Épistolaire et biographie », sous la direction de Françoise Simonet-Tenant, *Épistolaire*, n°48, 2022, p. 33-41.
- HERSANT Marc, « Un rire sans complicité et sans connivence : les lettres de prison de Sade à son épouse », *Le rire des épistoliers. XVI^e-XVIII^e siècle*, sous la dir. de Marianne Charrier-Vozel, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 197-205.
- KERHERVE Alain, « Le poids de la plume en Angleterre au XVIII^e siècle », in « Le geste épistolaire. Représentations croisées dans les pratiques quotidiennes, les arts et la littérature », sous la direction d'Albrecht Burkardt et Odile Richard, *Épistolaire*, n°47, 2021, p. 49-67.
- LLANO Dorothee, « Un secret partagé : la lettre dans les représentations figurées de l'amitié (fin XVIII^e-début XIX^e siècle) », in « Le geste épistolaire. Représentations croisées dans les pratiques quotidiennes, les arts et la littérature », sous la direction d'Albrecht Burkardt et Odile Richard, *Épistolaire*, n°47, 2021, p. 139-148.

- MENIN Marco, « Entre rire et larmes : autoreprésentation épistolaire et théorie de l'émotion chez Rousseau », *Le rire des épistoliers. XVI^e-XVIII^e siècle*, sous la dir. de Marianne Charrier-Vozel, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 245-257.
- OBITZ-LUMBROSO Bénédicte, « L'édition numérique de correspondance : pour quoi, pour qui ? Réflexions autour de la correspondance de Beaumarchais », *Épistolaire*, n°48, 2022, p. 163-173.
- PERALEZ PESLIER Bénédicte, « Rire de soi pour rire des autres : l'autodérision dans la correspondance de Madame de Graffigny », *Le rire des épistoliers. XVI^e-XVIII^e siècle*, sous la dir. de Marianne Charrier-Vozel, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 233-243.
- REIS BEDÊ Ana Luiza, « “Je ne veux que me moquer de tout” : le rire dans la correspondance de Voltaire et D'Alembert », *Le rire des épistoliers. XVI^e-XVIII^e siècle*, sous la dir. de Marianne Charrier-Vozel, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 175-183.
- RICHARD-PAUCHET Odile, « Rire de tout : de la galanterie à l'obscénité dans les Lettres de Diderot à Sophie Volland », *Le rire des épistoliers. XVI^e-XVIII^e siècle*, sous la dir. de Marianne Charrier-Vozel, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 129-142.
- RIZZONI Nathalie, « Écrans nouveaux et petite Poste de Paris au début des années 1760 », *Épistolaire*, n°48, 2022, p. 107-128.
- SANDRIER Alain, « Ne pas manquer sa “correspondance” : les dispositifs de diffusion des lettres de Voltaire à la fin de l'Ancien Régime », *Trajets épistolaires. Hommage à Brigitte Diaz*, sous la direction de Julie Anselmini et de Françoise Simonet-Tenant, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2021, p. 17-27.
- SICCO Debora, « Le rire polymorphe de Madame du Deffand », *Le rire des épistoliers. XVI^e-XVIII^e siècle*, sous la dir. de Marianne Charrier-Vozel, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 185-195.
- TAKTAK Salwa, « Le geste épistolaire dans *Julie ou la nouvelle Héloïse* de J.-J. Rousseau : les représentations et les enjeux dramatiques », in « Le geste épistolaire. Représentations croisées dans les pratiques quotidiennes, les arts et la littérature », sous la direction d'Albrecht Burkardt et Odile Richard, *Épistolaire*, n°47, 2021, p. 159-172.

XIX^E SIECLE

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

Correspondances et lettres

- AGOULT Marie de Flavigny comtesse d', *Correspondance générale. 11, 1860*, édition établie et annotée par Charles F. Dupechez, Ferney-Voltaire, Champion, 2021, 602 p.
- AGOULT Marie de Flavigny comtesse d', *Correspondance générale. 12, 1861-1862*, édition établie et annotée par Charles F. Dupechez, Ferney-Voltaire, Champion, 2022, 778 p.
- AGOULT Marie de Flavigny comtesse d', *Correspondance générale. 13, 1863-1865*, édition établie et annotée par Charles F. Dupechez, Ferney-Voltaire, Champion, 2022, 762 p.
- ALCOTT Louisa May, *Nos têtes audacieuses. Lettres de la créatrice des sœurs March*, lettres choisies et présentées par Elena Vozzi, traduit de l'anglais par Joséphine Antoine, Rome, L'Orma editore, 2022, 64 p.
- [ANGEVILLE Henriette d'] FORESTIER Marc, *La Vie épistolaire d'Henriette d'Angeville*, tome 1 ; La Reine du Mont-Blanc, tome 2 ; Lettres à la famille David, Lajoux (Jura), Histoires du Haut, 2021, 180 et 226 p.

- ARTAUD François, CHAMPOLLION Jean-François, CHAMPOLLION-FIGEAC Jacques-Joseph, *François Artaud et les frères Champollion. Correspondance 1808-1837*, Saint-Laurent-le-Minier, Decoopman, 2022, 286 p.
- BARBEY D'AUREVILLY, *Barbey d'Aurevilly. 1, Paysages romanesques*, sous la direction de Jacques Petit, Nouvelle édition, Dives-sur-Mer (Calvados), Lettres modernes Minard, 2021, 143 p.
- BARBEY D'AUREVILLY, *Barbey d'Aurevilly. 5, Les maîtres*, sous la direction de Jacques Petit, Nouvelle édition, Dives-sur-Mer (Calvados), Lettres modernes Minard, 2021, 162 p.
- BAUDELAIRE Charles, *Comment ne pas payer ses dettes. Lettres au bord de l'épuisement financier*, lettres choisies et présentées par Lorenzo Flabbi, Rome, L'orma editore, 2021, 64 p.
- BERTHELOT Marcellin et Ernest RENAN, *Correspondance*, édition de Marine Riguet, Paris, Classiques Garnier, 2021, 645 p.
- BLANC DE SAINT-BONNET Antoine, « Lettre à Barbey d'Aurevilly », *L'Amitié guérinienne*, n°200, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 65.
- BOUILHET Louis, Gustave FLAUBERT, *Mon cerveau, ma boussole... mon accoucheur littéraire : correspondance*, lettres réunies et présentées par Thierry Gillyboeuf, Paris, Le Passeur éditeur, 2021, 469 p.
- BRONTË Charlotte, *Se construire avec patience. Lettres de liberté et de détermination*, lettres choisies, présentées et traduites par Margaux Bricier, Rome, L'Orma editore, 2021, 64 p.
- CASTELBAJAC Léontine de Villeneuve comtesse de, *Mémoires de l'Occitaniennne*, suivi de *Confidences*, édition de Sandrine Fillipetti, Paris, Mercure de France, 2022, 480 p.
- CAROILLON DE VANDEUL Denis-Simon, *Lettres berlinoises du petit-fils de Diderot à ses parents (1800-1801)*, édition et commentaires de François Moureau, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2021, 269 p.
- CAYROL Pierre Lucien, *Le rail, la poste et autres progrès. Lettres de Pierre Lucien Cayrol 1839-1859*, présenté par Rémy Cazals, Maisons-Laffitte, Ampelos, 2021, 208 p.
- CHAMPOLLION Jean-François, *Champollion-Figeac Jacques-Joseph, L'aventure du déchiffrement des hiéroglyphes. Correspondance*, correspondance choisie et annotée par Karine Madrigal, préface de Jean-Claude Goyon, Paris, Belles-Lettres, 2021, 193 p.
- CHAMPOLLION Jean-François, *Lettre à M. Dacier relative à l'alphabet des hiéroglyphes phonétiques*, édition de Jean-Claude Goyon, Saint-Clément-de-Rivière, Fata Mirgana, 2022 (nouvelle éd.), 96 p.
- DICKINSON Emily, *Autoportrait au roitelet*, introduction, traduction et notes par Patrick Reumaux, illustrations par Emily Dickinson en son herbier, Paris, Belles-Lettres, 2021, XVIII-283 p.
- DROUIN Marcel, Pierre LOUÏS et Paul VALÉRY, *Marcel Drouin, Pierre Louÿs & Paul Valéry. Correspondance 1889-1938*, édition établie par Nicolas Drouin et Pierre Masson, introduction de Nicolas Drouin, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2022, 168 p.
- DUMAS Alexandre, *Correspondance générale. Tome V*, édition de Claude Schopp, Paris, Classiques Garnier, 2021, 804 p.
- FLAUBERT Gustave, Ivan Sergueïevitch TOURGUENIEV, *Je n'ai pas les nerfs assez robustes pour vivre dans ce monde-là. Correspondance*, préface de Franck Lanot, Paris, Le Passeur éditeur, 2021, 299 p.
- FLAUBERT Gustave, Jules et Edmond de GONCOURT, « *Je commence déjà à être las de toutes les stupidités qui seront dites à l'occasion de ce livre* ». *Correspondance*, Paris, Le Passeur éditeur, 2021, 296 p.
- FLAUBERT Gustave, Louis BOUILHET, *Mon cerveau, ma boussole... mon accoucheur littéraire : correspondance*, lettres réunies et présentées par Thierry Gillyboeuf, Paris, Le Passeur éditeur, 2021, 469 p.

- FLAUBERT Gustave, George SAND, *Tu aimes trop la littérature, elle te tuera. Correspondance*, préface de Danielle Bahiaoui, édition collector, Paris, Le Passeur éditeur, 2021, 693 p.
- FLAUBERT Gustave, *Naples. Lettres et notes de voyage*, Madrid, Casimiro, 2022, 93 p.
- GOMBAULT Pierre-Étienne, *La vie à Saint-Domingue. Lettres de Pierre-Étienne Gombault 1799-1804*, édition Jean Ponsignon, Le Coudray-Macouard, Feuillage, 2022, 183 p.
- GONCOURT Jules et Edmond de, Gustave FLAUBERT, « *Je commence déjà à être las de toutes les stupidités qui seront dites à l'occasion de ce livre* ». *Correspondance*, Paris, Le Passeur éditeur, 2021, 296 p.
- HERMANN (carme), *Correspondance générale (1835-1871)*, édition établie, annotée et présentée par Stéphane-Marie Morgain, Toulouse, éditions du Carmel, 2022, 1153 p.
- JARRY Alfred, Félix FENEON, *Correspondance*, édition de Maurice Imbert, Tusson, édition du Lérot, 2021, 78 p.
- JEANMOT Louis, *Correspondance artistique (1874-1892)*, tome II, édition de Clément Paradis et Hervé de Christen, La Revue des Lettres modernes, n°6, 2021, 441 p.
- KAFKA Franz, *À Milena*, traduction de l'allemand et introduction par Robert Kahn, postface inédite de Léa Veinstein, Caen, Nous, 2021, 320 p.
- KRASINSKI Zigmunt, *Œuvres en français*, édition de Mirosław Stryzewski, Joanna Pietrzak-Thébault et Agnieszka Markuszewska, Paris, Classiques Garnier, 2021, 551 p.
- LAVATER Johann Caspar, *Six lettres à l'impératrice Marie de Russie sur l'avenir de l'âme*, Angoulême, M. Waknine, 2021.
- LECLERC Yvan, « Lettres de Maupassant à Ivan Tourguéniev, 25 mai 1880 », *Cahiers Flaubert Maupassant*, n°40, Rouen, Amis de Flaubert et de Maupassant, 2022.
- LECLERC Yvan, « Une lettre inédite de Caroline Commanville à Maupassant, 10 novembre 1883 », *Cahiers Flaubert Maupassant*, n°40, Rouen, Amis de Flaubert et de Maupassant, 2022.
- LEE CHILDE Blanche et Salomon REINACH, *Nous sommes de vieux amis qui allons refaire connaissance. Une initiation à l'amour idéal. Correspondance*, préface d'Hervé Duchêne, Paris, Le Passeur éditeur, 2022, 617 p.
- LHERMITTE Agnès, « Henry-D. Davray et Marcel Schwob : lettres inédites », *Spicilège – Cahiers Marcel Schwob*, n°13, 2021.
- L'exil des communards. Lettres inédites (1872-1879)*, présentées et annotées par François Gaudin, Mont-Saint-Aignan (Seine-Maritime), Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 2022, 115 p.
- LOUÏS Pierre, Marcel DROUIN, et Paul VALÉRY, *Marcel Drouin, Pierre LouÏs & Paul Valéry. Correspondance 1889-1938*, édition établie par Nicolas Drouin et Pierre Masson, introduction de Nicolas Drouin, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2022, 168 p.
- MENDELSSOHN BARTHOLDY Félix, *J'ai fait en conscience mon métier de voyageur. Lettres européennes (1830-1832)*, éditées par Nicolas Dufetel, Paris, Le Passeur éditeur, 2022, 488 p.
- MENESSIER-NODIER Marie, *Correspondance Tome III, Lettres à Marie*, édition de Jacques Geoffroy, Classiques Garnier, 407 p.
- MIRBEAU Octave, *Correspondance générale. 4*, édition présentée et annotée par Pierre Michel, Brissac, Ed. du Petit Pavé, 2022, 1241 p.
- NAPOLÉON I^{ER}, *Lettres de Napoléon I^{er} à Marie-Louise écrites de 1810 à 1814*, introduction et notes par Louis Madelin, Paris, Dualpha, 2021, 336 p.
- NAPOLÉON I^{ER}, *Tout est encore à faire. Lettres et discours*, lettres choisies et présentées par Eusebio Trabucchi, Rome, L'Orma editore, 2021, 64 p.
- NAPOLÉON I^{ER} (empereur des Français) et Joséphine (impératrice des Français), *Vivre par Joséphine, voilà l'histoire de ma vie. Correspondance*, préface de David Chanteranne, Paris, Le Passeur éditions, 2021, 230 p.

- NIETZSCHE Friedrich, *Lettres sur la musique à Peter Gast*, trad. de l'allemand par Louise Servicen, préface Holger Schmid, Paris, Manucius, 2021, 130 p.
- OBERLE Christoph, « Lettres inédites de Maupassant », *Cahiers Flaubert Maupassant*, n°40, Rouen, Amis de Flaubert et de Maupassant, 2022.
- PAVIE Victor, *Lettres à David (d'Angers). 1825-1854*, édition critique par Jacques de Caso et Jean-Luc Marais, Paris, Honoré Champion, 2021, 510 p.
- REINACH Salomon et Blanche LEE CHILD, *Nous sommes de vieux amis qui allons refaire connaissance. Une initiation à l'amour idéal. Correspondance*, préface d'Hervé Duchêne, Paris, Le Passeur éditeur, 2022, 617 p.
- RENAN Ernest et Marcellin BERTHELOT, *Correspondance*, édition de Marine Riguet, Paris, Classiques Garnier, 2021, 645 p.
- REPINE Ilia, *Lettres à Tolstoï et à sa famille*, traduction de Laure Troubetzkoy, Paris, Vendémiaire, 216 p.
- RILKE Rainer Maria, *La vie commence chaque jour. Lettres de sagesse émue*, lettres choisies et présentées par Marco Federici Solari, traduit de l'allemand par Jöm Cambreleng, Delphine Ménage, Rome, L'Orma editore, 2021, 64 p.
- RILKE Rainer Maria, *Lettres à Lou Andrea Salomé*, traduit de l'allemand par et postface de Dominique Laure Miemont, nouvelle édition, Paris, Mille et une nuits, 2021, 128 p.
- RIMBAUD Arthur, *Une heure de littérature nouvelle. Les lettres du voyant*, lettres choisies et présentées par Lorenzo Flabbi, traduction des apparats par Margaux Bricler, Rome, L'Orma editore, 2022, 64 p.
- SAMAIN Albert, *Correspondance. Volume 1 (1876-1900)*, Paris, Classiques Garnier, 2021, 1295 p.
- SAND George, Gustave FLAUBERT, *Tu aimes trop la littérature, elle te tuera. Correspondance*, préface de Danielle Bahiauoui, édition collector, Paris, Le Passeur éditeur, 2021, 693 p.
- TOURGUENIEV Ivan Sergueïevitch, Gustave FLAUBERT, *Je n'ai pas les nerfs assez robustes pour vivre dans ce monde-là. Correspondance*, préface de Franck Lanot, Paris, Le Passeur éditeur, 2021, 299 p.
- VALERY Paul, Marcel DROUIN et Pierre LOUÏS, *Marcel Drouin, Pierre Louÿs & Paul Valéry. Correspondance 1889-1938*, édition établie par Nicolas Drouin et Pierre Masson, introduction de Nicolas Drouin, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2022, 168 p.
- VAN GOGH Vincent, *La nuit est une couleur. Lettres de laborieux ravissement*, lettres choisies et présentées par Luca Iacovone, traduction des apparats par Delphine Ménage, Rome, L'Orma editore, 2022, 64 p.
- WAGNER Richard, Minna, Mathilde, Judith & Cosima. *Correspondance (1842-1898) : une autre tétralogie*, préface de Hans-Dieter Lucas, avant-propos d'Yves Courmes, introduction et notes de Philippe Olivier, édition établie par Philippe Olivier et Samuel Tastet Nîmes, EST, 2021, 1181 p.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

Articles et volumes collectifs

- ANSELMINI Julie, « “Encore la critique et les critiques”. Un duel épistolaire médiatique entre Alexandre Dumas et Paulin Limayrac (1853) », *Trajets épistolaires. Hommage à Brigitte Diaz*, sous la direction de Julie Anselmini et de Françoise Simonet-Tenant, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2021, p. 27-37.
- AURAIJ-JONCHIERE, « *Fanchette* de George Sand : suite épistolaire, polyphonie et hybridation des genres », *Trajets épistolaires. Hommage à Brigitte Diaz*, sous la direction de Julie

- Anselmini et de Françoise Simonet-Tenant, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2021, p. 39-48.
- CARETTI Samantha, « Lyre et délire : à propos de la poétique amoureuse de Delphine de Custine dans ses lettres à Chateaubriand », *Trajets épistolaires. Hommage à Brigitte Diaz*, sous la direction de Julie Anselmini et de Françoise Simonet-Tenant, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2021, p. 51-58.
- DIAZ José-Luis, « “Il est tout entier dans sa correspondance...” usages biographiques de l'épistolaire dans la seconde moitié du XIX^e siècle », « Épistolaire et biographie », sous la direction de Françoise Simonet-Tenant, *Épistolaire*, n°48, 2022, p. 19-32.
- DIETHELM Marie-Bénédicte, « Le retour du roi : un témoignage inédit. Lettres de Louis de Chateaubriand à sa femme (1^{er}-5 avril 1814) », *Trajets épistolaires. Hommage à Brigitte Diaz*, sous la direction de Julie Anselmini et de Françoise Simonet-Tenant, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2021, p. 103-114.
- DUCHENE Hervé, « Un homme de vérité qui n'était pas un Saint Georges. Le colonel Picquart au miroir de la correspondance de Salomon Reinach », *Les Cahiers naturalistes*, n°95, 2021, p. 303-325.
- DUFIEF Pierre-Jean, « Les Goncourt au confessionnal de la correspondance », « Épistolaire et biographie », sous la direction de Françoise Simonet-Tenant, *Épistolaire*, n°48, 2022, p. 61-71.
- FABRIZIO COSTA Silvia, « Pierre Minet-André Corbeau et le miroir de Léonard. Autour de quelques lettres manuscrites de l'écrivain et poète Pierre Minet (1909-1975) dans le fonds Corbeau de la bibliothèque universitaire de Caen », *Trajets épistolaires. Hommage à Brigitte Diaz*, sous la direction de Julie Anselmini et de Françoise Simonet-Tenant, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2021, p. 145-154.
- FAYOS-PEREZ Paula, « Lettre de Mérimée à Valentín Carderera du 8 juillet 1856 », *Cahiers Mérimée*, coord. Antonia Fonyi, n°13, 2021, p. 119-131.
- GENGEMBRE Gérard, « Quand un contre-révolutionnaire s'épanche : sur douze lettres de Louis de Bonald à Joseph de Maistre », *Trajets épistolaires. Hommage à Brigitte Diaz*, sous la direction de Julie Anselmini et de Françoise Simonet-Tenant, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2021, p. 115-122.
- HOVASSE Jean-Marc, « La vie et les lettres de Victor Hugo », « Épistolaire et biographie », sous la direction de Françoise Simonet-Tenant, *Épistolaire*, n°48, 2022, p. 51-60.
- HOUZE Benoît, « “Je ne vis que d'espérance...” Une lettre de collègue retrouvée », *Cahiers Tristan Corbière*, « Repolitiqué », n°4 - 2021, 2022, p. 375-378.
- LAIR Samuel, « L'abbé Mugnier, correspondant confesseur, confident », « Huysmans écrivain catholique », Jérôme Solal (dir.), *La revue des lettres modernes*, n°2, 2022 (rééd. 2012), p. 123-137.
- LERAULT Daniel, « À propos d'Alice et des archives Mirbeau – Une lettre de Léon Claude Mercerot à Paul Desanges », *Octave Mirbeau. Études et actualités n°3*, « Découvreur de son temps, inspirateur de notre époque », mars 2022.
- MICHEL Pierre, « Lettres inédites de Paul Hervieu à Octave Mirbeau (1889-1890) », *Octave Mirbeau. Études et actualités n°3*, « Découvreur de son temps, inspirateur de notre époque », mars 2022.
- MICHEL Pierre, « Mirbeau et Catulle Mendès – À propos d'une lettre inédite de Catulle Mendès sur Sébastien Roch », *Octave Mirbeau. Études et actualités n°3*, « Découvreur de son temps, inspirateur de notre époque », mars 2022.
- MICHEL Pierre, « Lettre inédite de Mirbeau à Raffaëlli », *Octave Mirbeau. Études et actualités n°3*, « Découvreur de son temps, inspirateur de notre époque », mars 2022.
- OBERLE Christophe, « Onze lettres inédites d'Émile Zola (1869-1902) », *Les Cahiers naturalistes*, n°95, 2021, p. 339-347.

- OMARI Nejma, « Les échos de la presse dans le silence du cabinet. La posture médiatique flaubertienne à la lumière de la correspondance », *Flaubert médiatique, Flaubert* [en ligne], n°25, 2021. Disponible à l'adresse : <https://journals.openedition.org/flaubert/4318>
- PELCKMANS Paul, « La preuve par l'incongruité dans les lettres de Julie Talma à Benjamin Constant », *Le rire des épistoliers. XVI^e-XVIII^e siècle*, sous la dir. de Marianne Charrier-Vozel, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 143-157.
- RAVONNEAUX Nathalie, « À propos de *Gaspard de la nuit*. La lettre d'Ida Saint-Elme à Charles Malot publiée dans *Le Provincial* », *Revue Bertrand*, Paris, Classiques Garnier, p. 205-230.
- REYNAUD Cécile, « “Quelle belle chose que la poste !” Hector Berlioz (1803-1869) et l'écriture épistolaire », in « Le geste épistolaire. Représentations croisées dans les pratiques quotidiennes, les arts et la littérature », sous la direction d'Albrecht Burkardt et Odile Richard, *Épistolaire*, n°47, 2021, p. 69-84.
- ROSENFELD Mickaël et Clive THOMSON, « Lettres inédites de 1893 à 1925 entre Émile Zola, Alexandrine Zola, Georges Saint-Paul et Yvonne Saint-Paul », *Les Cahiers naturalistes*, n°95, 2021, p. 97-126.
- SERINA Florent, « Une lettre inédite de Baudelaire enfant », *L'année Baudelaire*, n°25, Honoré Champion, 2021.
- SILVESTRI Agnese, « “Bien écrire est tout”. Sand et Flaubert aux prises avec la vérité de la littérature », *Trajets épistolaires. Hommage à Brigitte Diaz*, sous la direction de Julie Anselmini et de Françoise Simonet-Tenant, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2021, p. 59-69.
- SIMONET-TENANT Françoise, « Lettres à Jane Misme : itinéraire d'une recherche », *Trajets épistolaires. Hommage à Brigitte Diaz*, sous la direction de Julie Anselmini et de Françoise Simonet-Tenant, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2021, p. 135-144.
- THOMSON Clive et Mickaël ROSENFELD, « Lettres inédites de 1893 à 1925 entre Émile Zola, Alexandrine Zola, Georges Saint-Paul et Yvonne Saint-Paul », *Les Cahiers naturalistes*, n°95, 2021, p. 97-126.
- TORRUBIA-BESNARD Cécile, « Un échange épistolaire entre Zola et Séverine », *Les Cahiers naturalistes*, n°95, 2021, p. 327-337.
- TÜSKES Anna, « Écrivains et lecteurs de lettres dans la peinture hongroise des XIX^e et XX^e siècles », in « Le geste épistolaire. Représentations croisées dans les pratiques quotidiennes, les arts et la littérature », sous la direction d'Albrecht Burkardt et Odile Richard, *Épistolaire*, n°47, 2021, p. 149-158.
- VAN DIJK Suzan, en collaboration avec Maria SCHOUTEN, « Le rire épistolaire d'Isabelle de Charrière », *Le rire des épistoliers. XVI^e-XVIII^e siècle*, sous la dir. de Marianne Charrier-Vozel, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, p. 159-172.
- WILDE Oscar, *Je n'obtiens que des réponses idiotes. Lettres d'amitié et d'antipathie*, édition de Marco Federici Solari, traduit de l'anglais par Delphine Ménage, Rome, L'Orma editore, 2021, 64 p.
- WILLY (Gauthier-Villars Henry), *Lettres à Catulle Mendès et Marguerite Moreno*, édition présentée et annotée par Éric Walbecq, Tusson, éd. du Lérot, 2021, 123 p.
- ZVIGUILSKY Alexandre, « La correspondance de Tourguéniev avec Valentine Delessert », *Cahiers Mérimée*, n°13, coord. Antonia Fonyi, p. 69-76.

Essais

- CARON Jean-Claude, *Van Gogh en toutes lettres. Un homme dans son siècle*, Ceyzérieu, Champs Vallon, 2022, 448 p.

SOFIA Francesca, *Histoire de la correspondance Jean-Charles-Léonard de Sismondi, avec l'inventaire des lettres reçues et envoyées (1793-1842)*, Paris, Honoré Champion, 2022, 892 p.

XX^E SIECLE

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

Correspondances

- « 1911-1913 : de *La NRF* au Vieux-Colombier. Correspondance établie et présentée par Pierre Masson », *Un monde de lettres. Les auteurs de la première NRF au miroir de leurs correspondances. Les entretiens de la fondation des Treilles. Avec des lettres inédites*, textes réunis par Robert Kopp et Peter Schnyder, Paris, Gallimard, 2021.
- 39 lettres de Stalingrad*, présenté par Charles Billy, Paris, Aencre, 2022, 138 p.
- Amoureux. Lettres d'amour*, présentées par Véronique Leroux-Hugon, Paris, Éditions du Mauconduit, 2022, 176 p.
- Année Céline (L')*. 2021, Tusson, Ed. du Lérot, 2022, 293 p.
- APOLLINAIRE Guillaume, *Je vais t'aimer d'une façon nouvelle. Lettres, baisers et grenades*, édition Lorenzo Flabbi, Rome, L'Orma editore, 2021, 128 p.
- APOLLINAIRE Guillaume et André SALMON, *Correspondance 1903-1918 & Florilège 1918-1959 (Textes d'André Salmon sur Guillaume Apollinaire, témoignages divers & Souvenirs... sans fin)*, édition établie, préfacée et annotée par Jacqueline Gojard, Paris, Éditions Claire Paulhan, 2022, 488 p.
- [APOLLINAIRE], *Lettres reçues par Guillaume Apollinaire. Tome VI. Lettres retrouvées, 1*, édition de Victor Martin-Schmets, Paris, Honoré Champion, 2022, 368 p.
- ARTAUD Antonin, *Lettres à Génica Athanasiou 1921-1940*, Paris, Édition Sillage, 2021, 236 p.
- BARNEY Nathalie Clifford, Pierre LOUÏS, Renée VIVIEN, *Correspondances croisées. Vos voluptés ressuscitent chaque fois qu'on les lit...*, édition établie, annotée et présentée par Jean-Paul Goujon, nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée de lettres et documents inédits, Paris, Bartillat, 2021, 268 p.
- BATAILLE Georges, « Lettres à Marie-Louise Bataille », *Cahiers Georges Bataille*, 2022.
- BAZIN René, *René Bazin, témoin de la Grande Guerre. 2, 1916-1918, articles parus dans L'Écho de Paris et correspondance inédite*, Saint-Jean-de-la-Porterie (Morbihan), Édition Edilys, 2021, 331 p.
- BEAUVOIR Simone de, LACON Élisabeth, MERLEAU-PONTY Maurice, *Lettres d'amitié 1920-1959*, édition établie, annotée et présentée par Sylvie Le Bon de Beauvoir, Paris, Gallimard, 2022, 445 p.
- BENS Jacques, *Mémoires d'un « vieux crocodile ». Correspondance (1952-2001)*, Textes réunis et présentés par Marc Lapprand et Christophe Reig, avec la participation de Bertrand Tassou, Paris, Honoré Champion, 2022, 326 p.
- BESPALOFF Rachel, *La vérité que nous sommes : lettres à B. Fondane et L. Chestov*, Paris, Non Lieu, 2021, 128 p.
- BOSCO Henri, Marc BLANCPAIN, Denise BLANCPAIN, *Henri Bosco, Marc et Denise Blancpain. Correspondance (1948-1975)*, Arras, Artois Presses Université, 2021, 291 p.
- BOULLET Alain, *Un appelé en Algérie. Dessins et correspondance, 1959-1961. Le camp de regroupement D'Aïn Dem*, Milan (Italie), Silvana Editoriale, Aix-en-Provence, Archives nationales d'outre-mer, 2022, 144 p.
- BRETON André, Jean PAULHAN, *Correspondance. 1918-1962*, édition de Clarisse Barthélémy, Paris, Gallimard, coll. Blanche, 2021, 272 p.

- BUTOR Michel, Claude MAURIAC, Claude OLLIER *et al.*, *Nouveau roman. Correspondance 1946-1999*, édition établie, présentée et annotée par Carrie Landfried et Olivier Walter, ouvrage publié sous la direction de Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard, 2021, 325 p.
- CALDARA Alexandre et Karim KARKENI, *Ce grand remous en nous*, Vevey, Aire, 2022, 176 p.
- CAMUS Albert, *Cher monsieur Germain... : lettres et extraits*, Paris, Gallimard, 2022, 117 p.
- CHARDONNE Jacques et Paul MORAND, *Correspondance 3. 1964-1968*, édition établie par Philippe Delpuech et Bertrand Lacarelle, annotée par Laurence Brisset, Paris, Gallimard, 2021, 1158 p.
- CHEVALIER Jacques, Emmanuel MOUNIER, *Jacques Chevalier et Emmanuel Mounier : deux philosophes face à leur temps. La France d'entre les deux guerres*, textes rassemblées et présentés par Daniel Bloch, préface d'Antoine Prost, Paris, L'Harmattan, 2021, 191 p.
- CLAUDEL Paul, « Lettre de Paul Claudel à sa fille », *Bulletin de la société Paul Claudel*, n°234, 2021-2, p. 37-38.
- CLOUZOT Henri-Georges et Suzy DELAIR, *Delair, Clouzot*, édition de Noël Herpe avec Jacqueline Willemetz, Paris, Marest éditeur, 2022, 110 p.
- COCHIN Augustin, *La Machine révolutionnaire. Œuvres*, préface de Patrice Gueniffey, textes réunis, présentés et annotés par Denis Sureau, Paris, Tallandier, 2022, 926 p.
- Comme un Allemand en France. Lettres inédites 1940-1945*, édition d'Aurélié Luneau, Jeanne Guérou, Stefan Martens, édition revue et augmentée, Paris, l'Iconoclaste, 2022, 320 p.
- Dans l'intimité d'un couple. Lettres de Rita de Maugny à son mari Clément (1914-1919)*, sous la direction de Julien Coppier, Hélène Maurin, Michel Perrier, Joseph Ticon, Milan (Italie), Silvana Editoriale, 2022, 352 p.
- DANTIN Louis, *La correspondance entre Louis Dantin et la jeunesse littéraire des années 1930 : Jovette Bernier, Robert Choquette, Alice Lemieux, Simone Routier, Eva Sénécal et les éditeurs Albert Lévesque et Albert Pelletier*, édition de Stéphanie Bernier et Pierre Hébert, Paris, Hermann, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2022, 572 p.
- DELAIR Suzy et Henri-Georges CLOUZOT, *Delair, Clouzot*, édition de Noël Herpe avec Jacqueline Willemetz, Paris, Marest éditeur, 2022, 110 p.
- DUHEME Jacqueline, *Ami Paul : Lettres à Paul Éluard, Juin 1948-décembre 1949*, Paris, Gallimard, 2021, 126 p.
- DUKAS Paul, *Correspondance de Paul Dukas. 3, 1921-1935*, rassemblée et présentée par Simon-Pierre Perret, Arles (Bouches-du-Rhône), Actes Sud, 2022, 583 p.
- DURAS Marguerite, Michelle PORTE, *Lettres retrouvées (1969-1989)*, édition préfacée et annotée par Joëlle PagèsPindon, Paris, Gallimard, 2022, 208 p.
- ESTOURNELLES DE CONSTANT Paul-Henri-Benjamin d', Nicholas Murray BUTLER, *En guerre pour la paix : correspondance Paul d'Estournelles de Constant et Nicholas Murray Butler. 1914-1919*, Paris, éditions Nuvis, 2022, 541 p.
- FERRANT Maurice, *Lettres de guerre d'un artilleur*, édition établie par Alain Hartog, Orléans, Regain de lecture, 2022, 254 p.
- GAHISTO Manoel, René MARAN, *Correspondance Maran-Gahisto*, introduction, notes et commentaires de Romuald Fonkoua, Paris, Présence africaine, 2021, 894 p.
- GANCE Abel, Charles PATHE, *Correspondance 1918-1955*, avant-propos de Kevin Brownlow, traduit de l'anglais par Karine Chevalier-Watts, Paris, Gallimard, 2021, 363 p.
- GIDE André, Fédor ROSENBERG, *Gide & Rosenberg. Correspondance 1896-1934*, édition établie par Nikol Dziub, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2021, 599 p.
- GIDE André, *Les anthologies des amis d'André Gide. 2, Correspondances inédites*, édition de Pierre Masson, Paris, Classiques Garnier, 2022, 1033 p.
- GILARD François, *Lettres d'Indochine. 1946-1948*, Paris, éditions Les deux sœurs, 2022, 399 p.
- GIONO Jean, « Une lettre inédite à Louis Brun (juin 1935) », *Revue Giono*, n°14, 2021

- GIONO Jean, « Correspondance inédite Jean Giono – Henri Pollès (1948-1970) », *Revue Giono*, n°14, 2021
- GLAUSER Friedrich, « *Chacun cherche son paradis...* » *Correspondance choisie*, traduit de l'allemand par Lionel Felchlin, postface et textes introductifs de Christa Baumberger, édition de Christa Baumberger et Lionel Felchlin, Lausanne, éditions d'en bas, 2021, 336 p.
- GORKI Maxime, Pechkov Maxime et Zinovi, *Gorki et ses fils. Correspondances (1901-1934)*, Genève, Édition des Syrtes, 2022, 394 p.
- GRALL Xavier, Georges PERROS, *Regards croisés*, édition établie, préfacée et annotée par Ronan Nédélec, Rennes, La Part commune, 2021, 242 p.
- Henri Bergson et Jacques Chevalier : deux philosophes face à leur temps. D'une guerre à l'autre*, textes rassemblés et présentés par Daniel Bloch, préface de Jean-François Chanet, L'Harmattan, 2021, 203 p.
- « Jacques Copeau et Jean Schlumberger. Choix de lettres », *Un monde de lettres. Les auteurs de la première NRF au miroir de leurs correspondances. Les entretiens de la fondation des Treilles. Avec des lettres inédites*, textes réunis par Robert Kopp et Peter Schnyder, Paris, Gallimard, 2021.
- JACQUOT Joseph, *Ma guerre d'Orient 1917-1919*, commenté par Isabelle Jacquot, Avon-les-Roches, Éditions Lamarque, 2021, 232 p.
- « Jean et Suzanne Schlumberger. Choix de lettres. Correspondance établie et présentée par Lucie Carlier », *Un monde de lettres. Les auteurs de la première NRF au miroir de leurs correspondances. Les entretiens de la fondation des Treilles. Avec des lettres inédites*, textes réunis par Robert Kopp et Peter Schnyder, Paris, Gallimard, 2021.
- Je vous écris d'Auschwitz : les lettres retrouvées*, présentées par Karen Taïeb, préface d'Ivan Jablonka, Paris, Tallandier, 2021, 267 p.
- KAFKA Franz, *Journaux et lettres 1897-1914*, édition publiée sous la direction de Jean-Pierre Lefebvre avec la collaboration de Laure Bernardi, Isabelle Kalinowski, Claire de Oliveira *et al.*, Paris, Gallimard, 2022, 1583 p.
- KAFKA Franz, *Journaux et lettres 1914-1924*, édition publiée sous la direction de Jean-Pierre Lefebvre avec la collaboration de Laure Bernardi, Isabelle Kalinowski, Bernard Lortholary *et al.*, Paris, Gallimard, 2022, 1793 p.
- KASAKOV Vladimir Vasil'evic, *Théorie du monologue*, traduit du russe par Tatiana Nikishina et Olivier Gallon, Paris, la Barque, 2022, 48 p.
- La boîte bleue. Venezia, 1947*, édition Santa Zaccaria, traduction de l'italien par Robert Giacomel, Nîmes, Lacour-Ollé, 2022, 199 p.
- LACAZE André, *Lettres à Gerda. Septembre 1945-novembre 1946. Précédé de Carnet du retour en France (1945)*, André Lacaze, Paris, L'Harmattan, 2022, 192 p.
- LALOUS Jean, *Lettres de Jean à Pauline. La vie d'un soldat de 14-18, Waterloo (Belgique)*, Jourdan, 2022, 236 p.
- LALUMIERE Jean Gaston, *Où est passée l'humanité ? Lettres et carnets de guerre (1914-1919)*, édition établie et présentée par Marie-Claire Latry et Guy Latry, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2021, 682 p.
- LARBAUD Valery et SAINT-JOHN PERSE, *Saint-John Perse – Valery Larbaud. Correspondance 1911-1952*, Cahiers Valery Larbaud, n°58, 2022.
- Les Kurkjian-Danten : une famille amiénoise dans la tourmente. Mai 1940-mars 1941, lettres et carnets*, édition Marie-France Leblond-Kurkjian, Picquigny, Les soleils bleus éditions, 2022, 399 p.
- LIRIS Robert, Jean-Christophe PICHON, *Gymnopédies autour d'une photo de Jean-Charles Pichon*, Paris, Œil du sphinx, Limoges, Les Portes de Thélème-Le Collège des Temps, 2021, 101 p.

- LISPECTOR Clarice, *Correspondance*, édition intégrale, traduit du portugais par Didier Lamaison, Paris, Des femmes-Antoinette Fouque, 2021, 400 p.
- LORRAIN Jean, *Lettres à Jérôme Doucet*, édition établie et annotée par Evanghelia Stead et Éric Walbecq, Tussot, éditions du Lérot, 2022, 191 p.
- LOUÏS Pierre, Nathalie Clifford BARNEY, Renée VIVIEN, *Correspondances croisées. Vos voluptés ressuscitent chaque fois qu'on les lit...*, édition établie, annotée et présentée par Jean-Paul Goujon, nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée de lettres et documents inédits, Paris, Bartillat, 2021, 268 p.
- LOVECRAFT Howard Phillips, *Lettres de 1929, juillet à décembre*, traduites de l'américain par Alain Chouraki, Verson (Calvados), Lyre Press, 2021, 240 p.
- LUXEMBURG Rosa, *Commencer à vivre humainement. Lettres*, préface Julien Chuzeville, traduit de l'allemand par Georges Haupt, Paris, Libertalia, 2022, 136 p.
- LUXEMBURG Rosa, *Le Bonheur au coin de la rue. Lettres de joie et de barricades*, lettres choisies et présentées par Eusebio Trabucchi, traduction des lettres par Jörg Cambreleng, traduction des appareils par Delphine Ménage, Rome, L'Orma editore, 2022, 64 p.
- MARAN René, Manoel GAHISTO, *Correspondance Maran-Gahisto*, introduction, notes et commentaires de Romuald Fonkoua, Paris, Présence africaine, 2021, 894 p.
- MARCILLY Françoise de, « Deux lettres de Françoise de Marcilly à Renée », *Bulletin de la société Paul Claudel*, n°234, 2021-2, p. 39-42.
- MATHIEU-JOB Martine, *Mon cher Albert. Lettre à Camus*, Paris, Elyzad, 2021, 99 p.
- MEURICE, *La lettre manuscrite : et autres documents*, Paris, Ed. du Sextant, 2022, 224 p.
- MONFORT Sylvia, *Lettres à Pierre. 1965-1991*, Paris, Illador, 2021, 414 p.
- MORALY Yehuda, « Cette lettre [...] a fait le tour du monde », *Bulletin de la société Paul Claudel*, n°234, 2021-2, p. 75-82
- MORAND Paul, *Lettres à Pierre Benoît*, présentées par Stéphane Barsacq, Paris, Albin Michel, 2021, 259 p.
- MORAND Paul et Jacques CHARDONNE, *Correspondance 3. 1964-1968*, édition établie par Philippe Delpuech et Bertrand Lacarelle, annotée par Laurence Brisset, Paris, Gallimard, 2021, 1158 p.
- MORICAND Conrad, « Deux lettres inédites à Blaise Cendrars », *Constellation Cendrars*, n°6, Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 49-51.
- MOUNIER Emmanuel, Jacques CHEVALIER, *Jacques Chevalier et Emmanuel Mounier : deux philosophes face à leur temps. La France d'entre les deux guerres*, textes rassemblées et présentés par Daniel Bloch, préface d'Antoine Prost, Paris, L'Harmattan, 2021, 191 p.
- NABOKOV Vladimir, *Personne n'aime comme vous*, d'après l'édition des Lettres à Vera établie par Olga Vororina et Brian Boyd, traduit du russe et de l'anglais par Laure Troubetzkoy, Paris, Mille et une nuits, 2022, 146 p.
- NATSUME Sôseki, *Mon individualisme. Suivi de Quelques lettres aux amis*, traduit du japonais et préfacé par René de Ceccatty et Ryôji Nakamura, nouvelle édition, Paris, Rivages, 2021, 125 p.
- NEMIROVSKY Irène, *Lettres d'une vie*, rassemblées et présentées par Olivier Philipponnat, Paris, Denoël, 2021, 244 p.
- NICOLE Georges et Yves VELAN, *Correspondance 1941-1958*, édition établie, annotée et présentée par Océane Guillemin, Vevey, Aire, 2022.
- NOAILLES Anna de, Marcel PROUST, *Correspondance (1901-1922)*, préface et notes de Mathilde Bertrand, Paris, Rivages, 2021, 349 p.
- NOËL Bernard, Jean-Louis GIOVANNONI, *Au présent de tous les temps. Correspondance*, avant-propos de Nicolas Pesquès, nouvelle édition, Nice, Unes, 2022, 147 p.
- NOËL Bernard, Laurine ROUSSELET, *Correspondance avec Antonin Artaud. Artaud à La Havane*, Paris, L'Harmattan, 2021, 145 p.

- « *Nous imaginions la vie autrement.* » *L'histoire de la famille d'Anne Franck*, traduit de l'allemand par Olivier Mannoni, Paris, Calmann-Levy, 2022, 350 p.
- PATHE Charles, Abel GANCE, *Correspondance 1918-1955*, avant-propos de Kevin Brownlow, traduit de l'anglais par Karine Chevalier-Watts, Paris, Gallimard, 2021, 363 p.
- PAULHAN Jean, André BRETON, *Correspondance. 1918-1962*, édition de Clarisse Barthélémy, Paris, Gallimard, coll. Blanche, 2021, 272 p.
- PEREZ Claude-Pierre, « Paul Claudel - Charles de Gaulle, correspondance (1944-1954) », *Bulletin de la société Paul Claudel*, n°234, 2021-2, p. 105-125
- PEREZ Claude-Pierre, « Deux lettres inconnues de Claudel à Jean Royère à propos de *L'Oiseau noir dans le ciel levant* / Two unknown letters from Claudel to Jean Royère about *L'Oiseau noir dans le ciel levant* », *Bulletin de la société Paul Claudel*, n°236, 2022-1, p. 63 et sq.
- PERROS Georges, Xavier GRALL, *Regards croisés*, édition établie, préfacée et annotée par Ronan Nédélec, Rennes, La Part commune, 2021, 242 p.
- PICHON Jean-Christophe, Robert LIRIS, *Gymnopédies autour d'une photo de Jean-Charles Pichon*, Paris, Œil du sphinx, Limoges, Les Portes de Thélème-Le Collège des Temps, 2021, 101 p.
- PLANTIE Léon et Madeleine, *Que de baisers perdus... La correspondance intime de Léon et Madeleine Plantié (1914-1917)*, préface de Clémentine Vidal-Naquet, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2021, 517 p.
- POULET Georges et Jean-Pierre RICHARD, *Correspondance 1949-1984*, éditée par Stéphanie Cudré-Mauroux et Marta Sábado Novau, Genève, Slatkine, 2022, 444 p.
- POURRAT Henri, Alexandre VIALATTE, *Correspondance Alexandre Vialatte-Henri Pourrat, 1916-1959. 9, Le temps des chroniques : janvier 1952-mai 1959*, textes réunis, présentés et annotés par Sylviane Coyault et Agnès Spiquel, sous la direction de Dany Hadjadj, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2022, 320 p.
- PROUST Marcel, Anna de NOAILLES, *Correspondance (1901-1922)*, préface et notes de Mathilde Bertrand, Paris, Rivages, 2021, 349 p.
- PROUST Marcel, *Lettres à Horace Finaly*, édition établie, présentée et annotée par Thierry Laget, avant-propos de Jacques Letertre, Paris, Gallimard, 2022, 118 p.
- PROUST Marcel, *Mon petit Antoine. Correspondances et conversations avec Marcel Proust*, Paris, Arfuyen, 2022, 164 p.
- PROUST Marcel, *Mon cher Robert. Correspondances et conversations avec Marcel Proust*, Paris, Arfuyen, 2022, 185 p.
- PROUST Marcel, *Sur le bon usage des mauvaises santés. Lettres d'un malade imaginatif*, lettres choisies et présentées par Eusebio Trabucchi, traduction des apparats par Delphine Ménage, Rome, L'Orma editore, 2022, 64 p.
- RICHARD Jean-Pierre et Georges POULET, *Correspondance 1949-1984*, éditée par Stéphanie Cudré-Mauroux et Marta Sábado Novau, Genève, Slatkine, 2022, 444 p.
- RILKE Rainer Maria, Anita Forrer, *Lettres à une jeune poétesse. Correspondance avec Anita Forrer 1920-1926*, édition et traduction de Jeanne Wagner et Alexandre Pateau, préface Magda Kerényi, Paris, Pocket 2022, 264 p.
- RILKE Rainer Maria, *Lettres à un jeune poète et autres lettres de poètes*, traduit de l'allemand par Claude Porcell, nouvelle édition, Paris, Librio, 2022, 73 p.
- ROSENBERG Fédor, André GIDE, *Gide & Rosenberg. Correspondance 1896-1934*, édition établie par Nikol Dziub, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2021, 599 p.
- ROUSSELET Laurine, Bernard NOËL, *Correspondance avec Antonin Artaud. Artaud à La Havane*, Paris, L'Harmattan, 2021, 145 p.
- SAGAN Françoise, *Écris-moi vite et longuement. Correspondance de Françoise Sagan à Véronique Champion*, préface Olivia de Lamberterie, Paris, Stock, 2021, 96 p.

- SAINT-EXUPERY Antoine et Consuelo de, *Correspondance 1930-1944*, édition établie et présentée par Alban Cerisier, avant-propos de Martine Martinez Fructuoso et Olivier d'Agay, Gallimard, 2021, 319 p.
- SAINT-EXUPERY Antoine, *Lettres à l'inconnue*, suivi de *Choix de lettres dessinées*, Paris, Gallimard, 2022, 136 p.
- SAINT-JOHN PERSE et Valery LARBAUD, *Saint-John Perse – Valery Larbaud. Correspondance 1911-1952*, Cahiers Valery Larbaud, n°58, 2022.
- SALIOU Kevin, « Une lettre de Fénéon », *Cahiers Lautréamont*, n°3, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 321-323
- SALIOU Kevin, « Une lettre de Maurice Heine », *Cahiers Lautréamont*, n°3, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 329-331
- SALIOU Kevin, « Une correspondance surréaliste sous le signe de Maldoror », *Cahiers Lautréamont*, n°3, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 337-340.
- SALMON André et Guillaume APOLLINAIRE, *Correspondance 1903-1918 & Florilège 1918-1959 (Textes d'André Salmon sur Guillaume Apollinaire, témoignages divers & Souvenirs... sans fin)*, édition établie, préfacée et annotée par Jacqueline Gojard, Paris, Éditions Claire Paulhan, 2022, 488 p.
- Santé et moral excellents. Prisonnier de guerre, 1939-1945. Itinéraire du sergent Jean Voleau, entre combats et captivité, au fil de sa correspondance*, édition de Jean-Noël Voluea, Bayeux, OREP, 2022, 528 p.
- SHEPARD Sam, Johnny DARK, *Sam Shepard & Johnny Dark. Correspondance 1972-2011*, présenté par Chad Hammet, Mulhouse, Médiapop, 2022, 432 p.
- SIC Fernande et Désiré, « *Je te promets, je serai femme de soldat...* » *Correspondance de guerre (août 1914-mai 1917)*, édition de Colin Miège, Paris, L'Harmattan, 2022, 591 p.
- SUPERVIELLE Jules, *Choix de lettres*, édition critique par Sophie Fischbach, Paris, Classiques Garnier, 2021, 608 p.
- SURYA Michel, *À plus forte raison. Maurice Blanchot, 1940-1944. Suivi de deux lettres de Jean-Luc Nancy*, Paris, Hermann, 2021, 77 p.
- THOMAS Dylan, *Lettres d'amour à quelques-unes*, préface et traduction de l'anglais par Patrick Reumaux, illustrations de Karine Rougier et Dylan Thomas, Paris, Belles lettres, 2021, 180 p.
- TRUFFAUT François, *François Truffaut. Correspondance avec des écrivains. 1948-1984*, Paris, Gallimard, 2022, 520 p.
- VALERY Paul, *Ton père errant. Lettres de Paul Valéry à sa fille Agathe*, édition établie, présentée et annotée par Michel Jarrety, avant-propos de Michel Jarrety, Saint-Clément-de-Rivière, Fata Morgana, Sète, Musée Paul-Valéry, 2021, 202 p.
- VIALATTE Alexandre, Henri POURRAT, *Correspondance Alexandre Vialatte-Henri Pourrat, 1916-1959. 9, Le temps des chroniques : janvier 1952-mai 1959*, textes réunis, présentés et annotés par Sylviane Coyault et Agnès Spiquel, sous la direction de Dany Hadjadj, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2022, 320 p.
- VIAN Boris, *Des bises du Bison. Lettres d'amour et d'amitié 1939-1959*, préface de Nicolas Bertolt, Paris, Le Livre de poche, 2022, 264 p.
- VIVIEN Renée, Nathalie Clifford BARNEY, Pierre LOUÏS, *Correspondances croisées. Vos voluptés ressuscitent chaque fois qu'on les lit...*, édition établie, annotée et présentée par Jean-Paul Goujon, nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée de lettres et documents inédits, Paris, Bartillat, 2021, 268 p.
- VOLEAU Jean, *Santé et moral excellents. Prisonnier de guerre 1939-1945. Itinéraire du sergent Jean Voleau, entre combats et captivité, au fil de sa correspondance*, édition Jean-Noël Voleau, Bayeux, OREP, 2022, 528 p.

- WALBECQ Éric, « Un extrait d'une lettre inédite de Georges Rouzet à Pierre Lambert », *Cahiers Lautréamont*, n°3, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 325-327
- WALBECQ Éric, « Lautréamont dans la correspondance Breton-Éluard », *Cahiers Lautréamont*, n°3, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 333-336
- WITTGENSTEIN Ludwig, *Lettres à sa famille. Correspondances croisées 1908-1951*, trad. par Françoise Stonborough, éd. de Brian McGuinness, préface de Radmila Schweitzer, Paris, Flammarion, 2021, 408 p.
- ZWEIG Stefan, *Dans l'ombre des choses. Lettres d'un humaniste impénitent*, lettres choisies et présentées par Marco Federici Solari, traduction des lettres par Jörg Cambreleng, traduction des apparats par Delphine Ménage, Rome, L'Orma editore, 2022, 64 p.

Lettres

- ANGELOU Maya, *Lettre à ma fille*, traduit de l'anglais par Anne-Emmanuelle Robicquet, préface de Dinaw Mengestu, Paris, Le livre de poche, 2022, 168 p.
- Lettres aux jeunes poétesses*, initié et préfacé par Aurélie Olivier, Paris, L'Arche, 2021, 144 p.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

Articles et volumes collectifs

- ALLORANT Pierre, « Jeanne Jozon (1868-1946) artiste "Art nouveau". Aspects d'une correspondance inédite », *Épistolaire*, n°48, 2022, p. 142-161.
- ANTONUTTI Isabelle, « Histoire d'une découverte : Lettres, 1942, Bordeaux, Paris », in *Épistolaire*, n°47, 2021, p. 263-274.
- BEDESCHI Andrea, « "Poète au nom breton si émouvant pour un Quimpérois". Lettres à Guillevic (1942) », « Max Jacob et la Bretagne », dirigé par Patricia Sustrac et Alexander Dickow, *Les Cahiers Max Jacob*, n°21/22, Barcelone : Les Amis de Max Jacob, 2021, p. 625-637.
- BERTRAND Stéphanie, « La Correspondance André Gide-Marcel Drouin, un échange "critique" », *Un monde de lettres. Les auteurs de la première NRF au miroir de leurs correspondances. Les entretiens de la fondation des Treilles. Avec des lettres inédites*, textes réunis par Robert Kopp et Peter Schnyder, Paris, Gallimard, 2021.
- BOBLET Marie-Hélène, « *Les Fruits d'or*, prétexte et sous-texte des *Lettres d'Amérique* de Nathalie Sarraute », *Trajets épistolaires. Hommage à Brigitte Diaz*, sous la direction de Julie Anselmini et de Françoise Simonet-Tenant, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2021, p. 81-90.
- CARLIER Lucie, « La correspondance inédite entre Jean Schlumberger (1877-1968) et sa femme Suzanne Weyher (1878-1924) : un document d'exception », *Un monde de lettres. Les auteurs de la première NRF au miroir de leurs correspondances. Les entretiens de la fondation des Treilles. Avec des lettres inédites*, textes réunis par Robert Kopp et Peter Schnyder, Paris, Gallimard, 2021.
- CLEMENT Jean-Paul, « Barrès à la lumière de sa correspondance. Un poète engagé en politique », *Un monde de lettres. Les auteurs de la première NRF au miroir de leurs correspondances. Les entretiens de la fondation des Treilles. Avec des lettres inédites*, textes réunis par Robert Kopp et Peter Schnyder, Paris, Gallimard, 2021.
- CODAZZI Paola, « Jacques Rivière dans sa correspondance ou l'évolution d'un esprit au milieu de la guerre (1914-1918) », *Un monde de lettres. Les auteurs de la première NRF au miroir de leurs correspondances. Les entretiens de la fondation des Treilles. Avec des lettres inédites*, textes réunis par Robert Kopp et Peter Schnyder, Paris, Gallimard, 2021.

- DEBARD Clara, « Jacques Copeau à l'œuvre, au miroir des *Correspondances* », *Un monde de lettres. Les auteurs de la première NRF au miroir de leurs correspondances. Les entretiens de la fondation des Treilles. Avec des lettres inédites*, textes réunis par Robert Kopp et Peter Schnyder, Paris, Gallimard, 2021.
- DENOGENT Jehanne, « “Il est rond et carré en affaires”. Louis Brun et Blaise Cendrars », *Constellation Cendrars*, n°6, Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 63-81.
- DESSE-BERSET Nathalie et Patricia SUSTRAC, « “Je voudrais te parler de la puissance de la terre [...] Recherche la terre et apporte-lui ton ciel”. Lettres inédites de Max Jacob à Georges Desse et à ses parents (1926-1942) suivies de poèmes inédits », « Max Jacob et la Bretagne », dirigé par Patricia Sustrac et Alexander Dickow, *Les Cahiers Max Jacob*, n°21/22, Barcelone : Les Amis de Max Jacob, 2021, p. 393-429.
- DE VITA Philippe, « La lettre dans les biographies de Jean Renoir : un document subjectif », « Épistolaire et biographie », sous la direction de Françoise Simonet-Tenant, *Épistolaire*, n°48, 2022, p. 73-86.
- DE VITA Philippe, « Le virtuel à l'œuvre : la lettre dans une séquence du *Fleuve* de Jean Renoir », in « Le geste épistolaire. Représentations croisées dans les pratiques quotidiennes, les arts et la littérature », sous la direction d'Albrecht Burkardt et Odile Richard, *Épistolaire*, n°47, 2021, p. 175-181.
- DE VITA Philippe, « Trois lettres du cinéma hollywoodien classique : une présence paradoxale », in *Épistolaire*, n°47, 2021, p. 255-261.
- DROUIN Nicolas, « Le dialogue critique dans la *Correspondance* entre André Gide et Marcel Drouin. », *Un monde de lettres. Les auteurs de la première NRF au miroir de leurs correspondances. Les entretiens de la fondation des Treilles. Avec des lettres inédites*, textes réunis par Robert Kopp et Peter Schnyder, Paris, Gallimard, 2021.
- DUPOUY Jean-Pierre, « “Tu es trop gentil de t'occuper de mes petites drôleries”. Lettres de Max Jacob à Auguste Dupouy (1926-1938) », « Max Jacob et la Bretagne », dirigé par Patricia Sustrac et Alexander Dickow, *Les Cahiers Max Jacob*, n°21/22, Barcelone : Les Amis de Max Jacob, 2021, p. 377-392.
- FLEPP Pauline et Camille KOSKAS, « Morales et rhétoriques de l'amitié dans la correspondance de Francis Ponge », in *Cahiers Francis Ponge*, 2021, n°4, sous la direction de Benoît Auclerc et Pauline Flepp, p. 49-78.
- FRAISSE Luc, « La correspondance de Proust. Comme un bruit de voix autour de la *Recherche* », *Le commerce des lettres. Configurations et enjeux de l'épistolarité dans À la recherche du temps perdu*, Revue d'études proustiennes, n°14, 2021-2, p. 201-224.
- FREMONT Émilie, « Correspondance et polémique. Petits meurtres entre amis », *Revue des Sciences humaines*, n°343, « Aragon polémiste », A. Cavallero (éd.), Villeneuve d'Asq, Presses Universitaires du Septentrion, 2021.
- GESTERN Hélène, « Armen Lubin, une vie à écrire », « Épistolaire et biographie », sous la direction de Françoise Simonet-Tenant, *Épistolaire*, n°48, 2022, p. 87-98.
- GUEGAN Stéphane, « Drieu La Rochelle : lettres de/en guerre », *Un monde de lettres. Les auteurs de la première NRF au miroir de leurs correspondances. Les entretiens de la fondation des Treilles. Avec des lettres inédites*, textes réunis par Robert Kopp et Peter Schnyder, Paris, Gallimard, 2021.
- GUIOT Tristan, « Une correspondance au statut problématique : enjeux historiques, théoriques et critiques des *Lettres de Renée Vivien à Kérimé* », *Épistolaire*, n°48, 2022, p. 129-141.
- HAROCHE-BOUZINAC Geneviève, « Yvonne Jean-Haffen et Mathurin Méheut. Un couple d'artistes en correspondance », *Trajets épistolaires. Hommage à Brigitte Diaz*, sous la direction de Julie Anselmini et de Françoise Simonet-Tenant, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2021, p. 123-134.

- HAUOIS Delphine, « “Ce papier qui boit l’encre est intolérable”. Francis Ponge et Jean Tardieu, correspondance de guerre 1941-1944 », in *Cahiers Francis Ponge*, 2021, n°4, sous la direction de Benoît Auclerc et Pauline Flepp, p. 21-34.
- HENROT SOSTERO Geneviève, « Épistolarité apéritive. La dédicace d’exemplaire », *Le commerce des lettres. Configurations et enjeux de l’épistolarité dans À la recherche du temps perdu*, Revue d’études proustiennes, n°14, 2021-2, p. 225-245.
- HUMMEL Clément, « “Est-il possible que ce prodigieux mélange d’âmes ne fasse pas naître des affections robustes ?” » J.-H. Rosny aîné, compilateur de lettres de soldats », *Trajets épistolaires. Hommage à Brigitte Diaz*, sous la direction de Julie Anselmini et de Françoise Simonet-Tenant, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2021, p. 71-80.
- HUNKELER Thomas, « Lettres ouvertes, correspondances privées : Dada et *La NRF* entre 1919 et 1923 », *Un monde de lettres. Les auteurs de la première NRF au miroir de leurs correspondances. Les entretiens de la fondation des Treilles. Avec des lettres inédites*, textes réunis par Robert Kopp et Peter Schnyder, Paris, Gallimard, 2021.
- KATO Yasué, « Don épistolaire des jeunes filles au bord de la mer », *Le commerce des lettres. Configurations et enjeux de l’épistolarité dans À la recherche du temps perdu*, Revue d’études proustiennes, n°14, 2021-2, p. 265-282.
- L’Année Céline*, Tusson, Éd. du Lérot, 2021, 296 p.
- LECROART Pascal, « Correspondance Paul Claudel – Henry Cochin », in « Claudel et l’Italie », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n°237, 2022 – 2, p. 59-89.
- LHERMITTE Agnès, « “Tu as été l’événement de mon année 31”. Lettres inédites de Max Jacob à Paul Fesfeuilles (1931-1935) », « Max Jacob et la Bretagne », dirigé par Patricia Sustrac et Alexander Dickow, *Les Cahiers Max Jacob*, n°21/22, Barcelone : Les Amis de Max Jacob, 2021, p. 41-69.
- MASSON Pierre, « Gide et Proust », *Un monde de lettres. Les auteurs de la première NRF au miroir de leurs correspondances. Les entretiens de la fondation des Treilles. Avec des lettres inédites*, textes réunis par Robert Kopp et Peter Schnyder, Paris, Gallimard, 2021.
- « Max Jacob et la Bretagne », dirigé par Patricia Sustrac et Alexander Dickow, *Les Cahiers Max Jacob*, n°21/22, Barcelone : Les Amis de Max Jacob, 2021, 760 p.
- NATUREL Mireille, « Du genre épistolaire au récit poétique », *Le commerce des lettres. Configurations et enjeux de l’épistolarité dans À la recherche du temps perdu*, Revue d’études proustiennes, n°14, 2021-2, p. 181-197.
- PLAINEMAISON Jacques, « Ibis, confidente de Jean Genet, et le groupe de ses amis », in *Épistolaire*, n°47, 2021, p. 243-253.
- ROQUEFEUILLE Catherine, « Henri Giordan, *Paul Claudel en Italie, avec la correspondance Paul Claudel-Piero Jahier* », in « Claudel et l’Italie », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n°237, 2022 – 2, p. 105-110.
- ROUCH Marine, « Simone de Beauvoir “épistolière” : état de la question », *Épistolaire*, n°48, 2022, p. 189-203.
- SAGAERT Mireille, « La correspondance de Charles-Louis Philippe, la santé et les jours », *Un monde de lettres. Les auteurs de la première NRF au miroir de leurs correspondances. Les entretiens de la fondation des Treilles. Avec des lettres inédites*, textes réunis par Robert Kopp et Peter Schnyder, Paris, Gallimard, 2021.
- SCHMITT Michel, « Les paradoxes d’une amitié. Francis Ponge et Henri Calet », in *Cahiers Francis Ponge*, 2021, n°4, sous la direction de Benoît Auclerc et Pauline Flepp, p. 35-48.
- SCHNYDER Peter, « “Je veux faire quelque chose de ma vie.” Autour de la *Correspondance* entre André Gide et Jean Schlumberger. », *Un monde de lettres. Les auteurs de la première NRF au miroir de leurs correspondances. Les entretiens de la fondation des Treilles. Avec des lettres inédites*, textes réunis par Robert Kopp et Peter Schnyder, Paris, Gallimard, 2021.

- SUSTRAC Patricia et Alexander DICKOW, « “Aimons-nous en vai”. Lettres inédites de Max Jacob à Louis Guilloux (1926-1943) », « Max Jacob et la Bretagne », dirigé par Patricia Sustrac et Alexander Dickow, *Les Cahiers Max Jacob*, n°21/22, Barcelone : Les Amis de Max Jacob, 2021, p. 431-464.
- SUSTRAC Patricia et Alexander DICKOW, « “Apprenez le tact si vous ne l’avez pas naturellement”. Lettres inédites de Max Jacob à Roland de Coatgoureden (1937) », « Max Jacob et la Bretagne », dirigé par Patricia Sustrac et Alexander Dickow, *Les Cahiers Max Jacob*, n°21/22, Barcelone : Les Amis de Max Jacob, 2021, p. 465-481.
- SUSTRAC Patricia et Alexander DICKOW, « “Le grand sympathique c’est vous”. Lettres inédites de Max Jacob à Élie Brilleaud (1939-1943) », « Max Jacob et la Bretagne », dirigé par Patricia Sustrac et Alexander Dickow, *Les Cahiers Max Jacob*, n°21/22, Barcelone : Les Amis de Max Jacob, 2021, p. 483-494.
- SUSTRAC Patricia et Alexander DICKOW, « “Je remercie Dieu... de t’avoir rencontré rue Laënnec”. Lettres inédites de Max Jacob à Jacques Mourlet (1939-1944) », « Max Jacob et la Bretagne », dirigé par Patricia Sustrac et Alexander Dickow, *Les Cahiers Max Jacob*, n°21/22, Barcelone : Les Amis de Max Jacob, 2021, p. 495-623.
- Un monde de lettres. Les auteurs de la première NRF au miroir de leurs correspondances. Les entretiens de la fondation des Treilles. Avec des lettres inédites*, textes réunis par Robert Kopp et Peter Schnyder, Paris, Gallimard, 2021, 510 p.
- WALBECQ Éric, « Lautréamont dans la correspondance de Supervielle », *Cahiers Lautréamont*, n°4, 2002, p. 297-304.
- WISE Pyra, « La correspondance de Proust. Des avant-textes à quatre mains », *Le commerce des lettres. Configurations et enjeux de l’épistolarité dans À la recherche du temps perdu*, Revue d’études proustiennes, n°14, 2021-2, p. 247-264.
- WITTMANN Jean-Michel, « La *Correspondance* entre Gide et Ghéon. De l’utilité de la maladie dans la construction d’un magistère littéraire.», *Un monde de lettres. Les auteurs de la première NRF au miroir de leurs correspondances. Les entretiens de la fondation des Treilles. Avec des lettres inédites*, textes réunis par Robert Kopp et Peter Schnyder, Paris, Gallimard, 2021.
- WOLKENSTEIN Julie, « Cheminements de la lettre posthume dans *Sur la route de Madison* de Clint Eastwood », *Trajets épistolaires. Hommage à Brigitte Diaz*, sous la direction de Julie Anselmini et de Françoise Simonet-Tenant, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2021, p. 91-99.

Essai

- GARNIER Lucie, *Étude de la correspondance de Jean et Suzanne Schlumberger. De la lettre à la littérature*, Paris, Classiques Garnier, 195 p.

XXI^e SIECLE

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

Correspondances

- BLANCHARD-LAVILLE Claudine, Frédéric TEILLARD, *Je relis ta dernière lettre*, Paris, L’Harmattan, 2021, 248 p.
- Fous d’Hervé. Correspondance autour d’Hervé Guibert*, édition Arnaud Genon, préface Roger-Yves Roche, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2022, 176 p.

- JULIET Charles, *Dans la lumière des saisons. Lettres à une amie lointaine*, Paris, P.O.L., 2022, 80 p.
- ORMESSON Jean d', *Des messages portés par les nuages. Lettres à des amis*, préface de Jean-Luc Barré, édition établie et présentée par Martin Veber, Paris, Pocket, 2022, 464 p.
- POUABOU Gaylord Fortune, *Post-scriptum ou Les lettres de Mpita. Correspondances*, Brazzaville (Congo), Les éditions Renaissance africaine, 2021, 51 p.
- WALISZK Astrid, Lokk Lembe, *L'hiver à Nemours. Correspondance de confinement. Septembre 2020-avril 2021*, Mariac, Jacques Flament alternative éditoriale, 2021, 139 p.

Lettres

- ABD AL-QADIR IBD MUHYL AL-DIN AL-GAZAIRI, *Lettre aux Français : notes brèves destinées à ceux qui comprennent, pour attirer l'attention sur des problèmes essentiels*, traduit de l'arabe par René R. Khawam, avant-propos Antoine Sfeir, Paris, Libretto, 2022 (nouvelle éd.), 288 p.
- AMIRI Parwana, *Vies suspendues. Lettres adressées au monde depuis le camp de Ritsona*, traduit de l'anglais par Bertrand Cayzac, Roumazières-Loubert (Charentes), Guillotine, 2022, 134 p.
- BENVENISTE Marc, *Lettre à Jorge Semprun, disparu voici dix ans*, Créteil, Auteurs du monde, 2022, 111 p.
- BIDAR Abdennour, *Lettre ouverte au monde musulman... et à l'Occident*, nouvelle édition augmentée, Paris, Les Liens qui libèrent, 2022, 62 p.
- BOURGUIGNON Sandrine, *Le nom d'un fou s'écrit partout*, Plouénéour-Ménez, /. Sauvage, 2021, 130 p. [Lettre au poète Fernand Deligny]
- BRISAC Geneviève, *À l'amie des sombres temps. Lettres à Virginia Woolf*, Paris, Nil, coll. « Les Affranchis », 2022, 128 p.
- CORREA Pedro, *Matins clairs. Lettre à tous ceux qui veulent changer de vie*, Paris, Le livre de poche, 2022.
- CURIOL Céline, *Prendre la tangente. Lettres à un étudiant d'aujourd'hui*, Arles, Actes Sud, 2022, 87 p.
- DAYEZ Bruno, *Lettre à une jeune pénaliste*, Bruxelles, Samsa, 2021, 46 p.
- DELVAUX Martine, *Le monde est à toi. Lettre de mère en fille*, Paris, Les Avrils, 2022 137 p.
- DUJARDIN Philippe, *De la triade aux galaxies : lettres à mes petits-enfants et aux enfants de tous âges*, Sainte-Colombe-sur-Gand (Loire), La Rumeur libre éditions, 2022, 51 p.
- DUTEIL Yves, *Les choses qu'on ne dit pas*, nouvelle édition augmentée, Paris, Archipoche, 2022, 280 p.
- EUGENE, *Lettre à mon dictateur*, Genève, Slatkine, 2022, 120 p.
- FARQUET Raymond, *La lettre aux Bédjuis*, Vevey, L'Aire, 2021, 74 p.
- GERMANAUD Frédérique, *Lettre ouverte (et féline) aux libraires*, Saint-Étienne, Le Réalgar, 2022, 19 p.
- GRUMBERG Jean-Claude, *Jacqueline Jacqueline*, Paris, Points, 2022, 254 p.
- HAYS Carolyn, *Comment tu es devenue ma fille. Lettre à ma fille transgenre*, traduit de l'anglais par Héloïse Esquié, Paris, Flammarion, 2022, 420 p.
- HOUPERT Alain, *Lettres à mes pères*, Paris, les Éditions de Passy, 2022, 175 p.
- HOUSTON Nancy, *Reine du réel. Lettre à Grisélidis Réal*, Paris, NIL, 2022, 176 p.
- Je te laisse une lettre*, collectif de textes inédits coordonné et préfacé par Françoise Naudin-Malineau, illustrations Alexia Calvet, Paris, Pippa, 2022, 91 p.
- KHADER Bichara, *Lettre à mon frère Naïm (2021)*, Bruxelles, Samsa, 2021.
- LA HAYE Régis de, *Lettre ouverte à Napoléon*, Waterloo (Belgique), Jourdan, 2021, 106 p.

- MORIN Jean-Claude, *Je ne laisserai personne dire que 20 ans... Lettres à un professeur de français*, Paris, Complicités, 2022, 145 p.
- RAYSKI Benoît, *Viva la muerte. Lettre à Dominique Venner. Essai*, Paris, Saint-Honoré éditions, 2022, 60 p.
- REGGIANI Serge, *Dernier courrier avant la nuit*, Paris, Archipoche, 2022, 288 p.
- SANSAL Boualem, *Lettre d'amitié, de respect et de mise en garde aux peuples et aux nations de la terre : aux bons soins de monsieur le secrétaire général de l'Organisation des Nations unies* : New York, NY 10017, USA, Paris, Gallimard, 2021, 100 p.
- SEBBAR Leila, *Lettre à mon père*, Saint-Pourçain-sur-Sioule (Allier), Bleu autour, 2021, 192 p.
- SUDUPE Frédéric, *Lettre à Bernard Manciet*, Dax (Landes), Passiflore, 2021, 168 p.
- VIGNE Fabrice, *Lettre ouverte au Dr Haricot de la faculté de médecine de Paris*, Saint-Étienne, Le Réalgar, 2022, 18 p.

Correspondances fictives

- FOURNIER Jean-Louis, *Veuf cherche femme immortelle*, Paris, Lattès, 2022, 235 p.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

Entretiens

- BONA Dominique, de l'Académie française, « La lettre dans l'univers de la biographie » (entretien mené par Geneviève Haroche-Bouzinac), « *Épistolaire et biographie* », sous la direction de Françoise Simonet-Tenant, *Épistolaire*, n°48, 2022, p. 99-103.
- VIC Marianne, « La revue *Plumes*, une aventure éditoriale singulière » (entretien mené par Geneviève Haroche-Bouzinac), *Épistolaire*, n°48, 2022, p. 205-208.

Essais

- FRANCK Évelyne, *Comme une vieille éléphant. Lettres d'un professeur de collège à ses élèves en confinement. Essai*, Paris, Les impliqués éditeur, 2022, 95 p.
- ORTIN Morgane, *Toutes les lettres ne sont pas des lettres d'amour. Ou peut-être le sont-elles ?*, Paris, Leduc.s éditions, 2022, 160 p.
- PELATAN Irma, *Lettres à Clipperton, une aventure épistolaire*, Lille, Éditions La Contre-allée, 2022.

Articles et volumes collectifs

- CONANT-OUAKED Chloé, « Prenez soin de vous de Sophie Calle : un dispositif épistolaire multiple au sein de l'art contemporain », in « Le geste épistolaire. Représentations croisées dans les pratiques quotidiennes, les arts et la littérature », sous la direction d'Albrecht Burkardt et Odile Richard, *Épistolaire*, n°47, 2021, p. 217-227.
- DUTEL Jérôme, « Si nous n'étions que des lettres ? *Lettres de femmes* (2013) d'Augusto Zanollo », in « Le geste épistolaire. Représentations croisées dans les pratiques quotidiennes, les arts et la littérature », sous la direction d'Albrecht Burkardt et Odile Richard, *Épistolaire*, n°47, 2021, p. 183-189.
- OLIVIER Claire, « *Enveloppe moi. L'épistolaire selon Annette Messager et Jean-Philippe Toussaint* », in « Le geste épistolaire. Représentations croisées dans les pratiques quotidiennes, les arts et la littérature », sous la direction d'Albrecht Burkardt et Odile Richard, *Épistolaire*, n°47, 2021, p. 199-208.

PERON-DOUTE Eugénie, « L'épistolaire dans l'œuvre de Chloé Delaume », *in* « Le geste épistolaire. Représentations croisées dans les pratiques quotidiennes, les arts et la littérature », sous la direction d'Albrecht Burkardt et Odile Richard, *Épistolaire*, n°47, 2021, p. 209-216.

SCHWERDTENR Karin, « Entretien avec Hélène Gestern », *in* « Le geste épistolaire. Représentations croisées dans les pratiques quotidiennes, les arts et la littérature », sous la direction d'Albrecht Burkardt et Odile Richard, *Épistolaire*, n°47, 2021, p. 277-290.