

Famille du média : **Médias d'information générale (hors PQN)**

Périodicité : **Mensuelle**

Audience : **37949**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : **Decembre 2022 - janvier**

2023 P.180

Journalistes : **Ayrton Morice**

Kerneven

Nombre de mots : **416**

LES REVUES EN REVUE

Épistolaire

« Épistolaire et biographie »
N° 48, 2022, Librairie Honoré
Champion, 270 p., 15 €

Paraissant aujourd'hui à un rythme annuel, *Épistolaire* est une revue littéraire et historique consacrée à la correspondance, publiée sous l'égide de l'Association interdisciplinaire de recherches sur l'épistolaire (AIRE) et dirigée par Geneviève Haroche-Bouzinac.

Le nouveau numéro se penche sur la place cruciale des lettres dans l'élaboration d'une biographie. Selon les écrivains, la lettre tiendra une place plus ou moins importante dans leur corpus. Auteur lui-même d'une des plus extraordinaires correspondances, Flaubert n'en avait cure: « L'écrivain ne doit laisser de lui que ses œuvres. Sa vie importe peu. Arrière la guenille! » Il n'était pas le seul à penser ainsi. Pourtant combien de gens de lettres qui dédaignaient l'épistolaire ont laissé des chefs-d'œuvre!

Le dossier contient des études sur plusieurs auteurs: le marquis de Sade, Germaine de Staël, Victor Hugo, les Goncourt, le cinéaste Jean Renoir, Armen Lubin... Le lien entre correspondance et biographie permet également de situer ce dernier genre, qui tend à prendre une place prépondérante dans la critique littéraire. Autant de pistes de réflexion sur la condition de l'écrivain et le statut de l'œuvre – à un moment où sont reconsidérés l'une et l'autre.

› Charles Ficat

Littérature

« Annie Ernaux, une écriture romanesque »
N° 206, juin 2022, Armand Colin
140 p., 18 €

Fondée en 1971 à l'initiative de Jean Levaillant par le département de littérature de l'université Paris-VIII et les éditions Larousse, cette revue propose des « réflexions contemporaines sur la création littéraire ». Désormais dirigée par Nathalie Joven, *Littérature* est publiée chaque trimestre par Armand Colin.

Le 206^e numéro est consacré presque intégralement à celle qui deviendra quatre mois plus tard le Prix Nobel de littérature 2022. On ne peut que saluer le don de clairvoyance!

Au fil des pages, Florence de Chalonge et François Dussart abordent l'écriture romanesque tandis que Morgane Kieffer donne à voir l'œuvre sous son aspect politique. On retiendra également la contribution d'Yves Baudelle, qui traque ces écrivains désenchantés qui font la guerre au roman, comme Michel Houellebecq et Virginie Despentes...

Tous les articles le disent en substance, derrière la réticence de la structure se cache bien chez Annie Ernaux un imaginaire romanesque.

Littérature aime les articles de fond, héritage universitaire oblige, mais n'oublie pas pour autant le plaisir de ses lecteurs.

› Ayrton Morice Kerneven

