

## **Les écrivains et la correspondance: enjeux. mémoire, archives - Dr. Geneviève De Viveiros**

Université Western Ontario  
1151 Richmond St.  
London, ON  
Canada N6A3K7

Cours offert au semestre d'automne à partir du 16 septembre, 2015, les mercredis de 14h30 à 17h30 au local AHB 2R09

Dans la lignée des travaux récents sur l'épistolaire, l'écriture intime et la génétique, ce séminaire se donne pour objectif d'étudier les usages et les rôles de la lettre comme objet littéraire chez les écrivain(e)s de la modernité. Le séminaire permettra de se questionner sur la place de l'épistolaire dans les stratégies de positionnement et de consécration des écrivain(e)s dans le champ littéraire. Le séminaire veut également poser un regard critique sur les défis d'ordre méthodologique liés à l'édition de correspondances. Les textes étudiés dans le séminaire porteront principalement sur la période contemporaine (XIXe-XXIe siècles), période qui a vu l'essor de la culture médiatique et de la lettre familière, mais les étudiants pourront, selon leurs intérêts, s'interroger sur différents aspects de la problématique et explorer un corpus de leur choix.

Textes à l'étude :

Gustave Flaubert, *Correspondance* (extraits)

Émile Zola, *Correspondance* (extraits)

Simone de Beauvoir, *Lettres à Nelson Algren* (extraits)

Nancy Huston, *Leila Sebbar, Lettres parisiennes : histoires d'exil* (extraits)

Annie Ernaux, *L'Autre fille*