

ÉPISTOLAIRE NUMÉRIQUE

Journée d'étude

Amphi Vareille
FLSH Limoges



DE L'ENCRE AU PIXEL

CITÉ
SCOLAIRE
RAYMOND
LOEWY

Pôle supérieur
de Design
Nouvelle-Aquitaine

Faculté
des Lettres &
des Sciences
Humaines



Université
de Limoges

EHIC
Espaces Humains
en Interactions
Culturelles



Université
de Limoges

👉 **9H: OUVERTURE**

9H10: Odile Richard - Université de Limoges, EHIC
Introduction

9H30: Pierre Fleury - École Normale Supérieure
«Le fantasme du SMS parfait: pragmatique du texto dans quelques textes contemporains»

10H10: Salwa Taktak - Université de Sfax, Tunisie
«De la lettre au mail: la réécriture contemporaine de l'épistolaire dans *Et le mail s'envole comme un oiseau* d'Anne Calife»

👉 **10H50: PAUSE**

11H10: Philippe De Vita - Université d'Orléans
«Le nu mère hic se plie»: pratiques du courrier électronique par Jean-Luc Godard

11H50: Antoine Moreau - Université de Franche-Comté
«7 correspondances. Une expérience épistolaire durant l'année 2024»

👉 **12H30 - 14H00: REPAS**

14H10: Manon Freulon - Designer (visioconférence)
«Valoriser la communication épistolaire par le design»

14H50: Loïza Galand - DNA Communication, EESAB
Atelier Cartes postales

15H50: Les Fondateurs du Conservatoire du Moulin du Got, Saint-Léonard-de-Noblat
«Éloge du papier»

👉 **16H20: PAUSE**

16H40: Edyta Malinowska - Master 2 Sémiotique Limoges
«L'écriture, ce geste de l'humanité à l'aube de l'extinction»

17H10: Krystal Madiot - Master 2 Sémiotique Limoges
«Une relation sociale qui passe du pixel à l'encre sans discontinuer»

17H40: Odile Richard & Daël Uberti
Conclusions

👉 **18H: FIN DE LA MANIFESTATION**

Programme

de la journée d'étude

de l'encre

au pixel

Munissez-vous
de l'adresse postale
de l'un de vos proches,
une attention
est toujours appréciable.