

BIBLIOGRAPHIE DE L'ÉPISTOLAIRE

2025

ANTHOLOGIES, OUVRAGES ET ARTICLES TRANSÉCULAIRES

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

Volumes collectifs

- Lettres de femmes, contextes et enjeux. De l'imagination à l'autoreprésentation*, sous la direction de Sanda Barescu et Corina Sandu, Paris, Classiques Garnier, 2025, 245 p.
- (Re)lire les correspondances. Hommages à Geneviève Haroche-Bouzinac*, sous la direction de Philippe De Vita et Bénédicte Obitz-Lumbroso, Paris, Classiques Garnier, 2025, 287 p.
- Une écriture en mouvement. Les correspondances d'écrivains francophones au Canada*, sous la direction de Stéphanie Bernier et Michel Biron, Ottawa, University of Ottawa Press, 2025, 560 p., DOI : <https://doi.org/10.2307/jj.29126450>

Articles

- BARESCU Sanda et Corina SANDU, « Introduction », in *Lettres de femmes, contextes et enjeux. De l'imagination à l'autoreprésentation*, sous la direction de Sanda Barescu et Corina Sandu, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 9-15.
- BERNIER Stéphanie et Michel BIRON, « Introduction : écrire / à autrui », in *Une écriture en mouvement. Les correspondances d'écrivains francophones au Canada*, sous la direction de Stéphanie Bernier et Michel Biron, Ottawa, University of Ottawa Press, 2025, p. 1-12, DOI : <https://doi.org/10.2307/jj.29126450.2>
- CABANE Franck, « Lire entre les lignes. Le plaisir discret de l'épistolaire », in *(Re)lire les correspondances. Hommages à Geneviève Haroche-Bouzinac*, sous la direction de Philippe De Vita et Bénédicte Obitz-Lumbroso, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 25-31.
- DE VITA Philippe et Bénédicte OBITZ-LUMBROSO, « De relire à dé-lire les correspondances », in *(Re)lire les correspondances. Hommages à Geneviève Haroche-Bouzinac*, sous la direction de Philippe De Vita et Bénédicte Obitz-Lumbroso, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 265-268.
- DE VITA Philippe et Bénédicte OBITZ-LUMBROSO, « (Re)lire les correspondances », in *(Re)lire les correspondances. Hommages à Geneviève Haroche-Bouzinac*, sous la direction de Philippe De Vita et Bénédicte Obitz-Lumbroso, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 7-13.
- HUCHON Cassandre, « Bibliographie des éditions de correspondances littéraires au Québec et au Canada français », in *Une écriture en mouvement. Les correspondances d'écrivains francophones au Canada*, sous la direction de Stéphanie Bernier et Michel Biron, Ottawa, University of Ottawa Press, 2025, p. 519-538, DOI : <https://doi.org/10.2307/jj.29126450.21>
- JEANNOTTE Marie-Hélène, « S'écrire pour mieux vivre ensemble : épistémologie relationnelle des correspondances autochtones au Québec (XIX^e-XXI^e siècles) », in *Une écriture en mouvement. Les correspondances d'écrivains francophones au Canada*, sous la direction de Stéphanie Bernier et Michel Biron, Ottawa, University of Ottawa Press, 2025, p. 473-502, DOI : <https://doi.org/10.2307/jj.29126450.19>
- MELANÇON Benoît, « Deux curiosités épistolaires », in *(Re)lire les correspondances. Hommages à Geneviève Haroche-Bouzinac*, sous la direction de Philippe De Vita et Bénédicte Obitz-Lumbroso, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 45-51.

MENANT Sylvain, « Lettre familière sur ses ouvrages à Madame Geneviève Haroche-Bouzinac », in *(Re)lire les correspondances. Hommages à Geneviève Haroche-Bouzinac*, sous la direction de Philippe De Vita et Bénédicte Obitz-Lumbroso, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 17-23.

OBITZ-LUMBROSO Bénédicte, « La sœur, lectrice des lettres, lectrice des œuvres », in *(Re)lire les correspondances. Hommages à Geneviève Haroche-Bouzinac*, sous la direction de Philippe De Vita et Bénédicte Obitz-Lumbroso, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 73-87.

RICHARD Odile, « La lettre dans le roman. Signe ou signet ? », in *(Re)lire les correspondances. Hommages à Geneviève Haroche-Bouzinac*, sous la direction de Philippe De Vita et Bénédicte Obitz-Lumbroso, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 33-43.

Essais

POIRIER Guy, *Le Japon dans les écrits des Jésuites (xvi^e-xviii^e siècle). Des Lettres du Japon aux récits historiques de Charleroix*, Paris, Classiques Garnier, 2025, 368 p.

ANTIQUITÉ

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

Correspondances et lettres

SÉNÈQUE, *Lettres à Lucilius (Epistulae morales ad Lucilium)*, traduit du latin par Maxime Rovère, Paris, Flammarion, 808 p.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

Articles

ROUSSEL Déborah, « Le domaine de Toscane : un *locus amoenus* emblématique de l'œuvre épistolaire de Pline le Jeune », *Vita Latina*, n°205, 2025, doi.org/10.4000/1381d

Thèse

MANTEL Emmanuelle, *La lettre de consolation chrétienne : les exemples d'Ambroise de Milan et d'Augustin d'Hippone*, Thèse de doctorat, université de Lille, 2024, Disponible en ligne sur le site HAL : <https://theses.hal.science/tel-04995597v1>

XVI^e SIÈCLE

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

Correspondances et lettres

The Correspondence of Dominicus Baudius. Volume I (1581-1606), Paul Botley et Floris Verhaart (ed.), Genève, Droz, 2025, 1504 p.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

Articles

ABD-ELRAZAK Loula, « Dépasser le chagrin d'amour. Ou la fureur de la plume d'Helisenne de Crenne », in *Lettres de femmes, contextes et enjeux. De l'imagination à l'autoreprésentation*, sous la direction de Sanda Barescu et Corina Sandu, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 169-187.

SICARD Claire, « “Puisque voulez des nouvelles de court”, Les échanges épistolaires de Jean Picart et de ses amis (1503) », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 2024-2, n°48, 2025, p. 371-382.

XVII^E SIÈCLE

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

Correspondances et lettres

- BERGERAC Cyrano de, *Lettres satiriques & Mazarinades*, édition préfacée par Pierre Senges, Montpellier, Vagabonde, 2025, 256 p.
- BERNIÈRES DE LOUVIGNY Jean de, *Jean de Bernières de Louvigny (1602-1659) et l'Ermitage de Caen. Une école d'oraison contemplative et missionnaire au XVII^e siècle. Suivant l'ordre de la correspondance avec des extraits du Chrétien Intérieur et d'autres auteurs mystiques*, édition établie par dom Éric de Reviers, Paris, Honoré Champion, 1114 p.
- CORNEILLE Pierre, *Œuvres complètes*, présentation et notes d'André Stegmann, Paris, Les Belles Lettres, 2025, 1125 p. [Contient des Lettres]
- LEIBNIZ, *Discours de métaphysique. Correspondance avec Arnauld*, éd. Christian Leduc, Paris, Vrin, 2025, 428 p.
- PALATINE Princesse, *Lettres 1672-1722*, édition d'Olivier Amiel, préface de Pierre Gascar, Paris, Mercure de France, 2025, 736 p.
- SABLÉ Madame de, *Œuvres complètes*, édition critique par Agnès Cousson, Paris, Honoré Champion, 2025, 350 p.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

Articles et volumes collectifs

- BARTLETT-JEFFREY Lucie, « Vivre le territoire : la Nouvelle-France de Marie Guyart », in *Une écriture en mouvement. Les correspondances d'écrivains francophones au Canada*, sous la direction de Stéphanie Bernier et Michel Biron, Ottawa, University of Ottawa Press, 2025, p. 13-44, <https://doi.org/10.2307/jj.29126450.3>
- BOMBART Mathilde, « Paroles d'espionne. De quoi les lettres de Mlle de Chemerault, espionne de Richelieu à la cour de Louis XIII, sont-elles l'archive ? », *Les discours rapportés en contexte épistolaire (XVII^e-XVIII^e siècles)*, Colloques Fabula, En ligne, DOI : <https://doi.org/10.58282/colloques.13269>
- COUSSON Agnès, « Spiritualité et réflexivité. Écrire pour soi au XVII^e siècle », *Revue Bossuet*, 2025, n°16, p. 21-32.
- ESMEIN-SARRAZIN Camille, « “Ne mesurez donc point notre amitié sur l'écriture”. Les lettres de Mme de Lafayette à Mme de Sévigné, recueil d'anecdotes et réflexion sur la pratique épistolaire », in *(Re)lire les correspondances. Hommages à Geneviève Haroche-Bouzinac*, sous la direction de Philippe De Vita et Bénédicte Obitz-Lumbroso, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 189-206.
- HE Jiguang, « Esthétique et dramaturgie du renoncement et de la retraite dans les *Lettres de Mme de Sévigné* », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 2025, 125^e année, n°1, p. 21-35.
- PERRU Olivier, *Lettres et mémoires sur la santé et la maladie XVII^e-XVIII^e siècle*, Paris, Vrin, 2024, 292 p.
- ROSSELLINI Michèle, « Madame de Sévigné lectrice d'histoire », in *Penser et écrire l'histoire à l'âge classique. Hommage à Catherine Volpilhac-Auger*, sous la direction de Myrtille Mericam-Bourdet, Paris, Honoré Champion, 2025, p. 377-394.

Mémoire

CHMIELIOWIEK Riccardo, *Le cœur en toutes lettres. Rhétorique de la cordialité dans les Lettres de saint François de Sales (1567-1622)*, mémoire pour l'obtention du grade de Maître ès Arts en Littérature de langue française, Université de Montréal, 2025, 160 p., En ligne : <https://umontreal.scholaris.ca/items/0af13f6c-b8fc-420a-b3d9-59051c2c6553>

XVIII^E SIÈCLE

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

Correspondances et lettres

- CASANOVA, *Correspondance féminine (1757-1796)*, introd. Jean-Christophe Igalens, Paris, À l'enseigne du pot cassé, 2025, 208 p., 21 ill.
- FOUCQUET Jean-François, *L'Europe missionnaire en Chine sous l'empereur Kangxi. Lettres du père jésuite Jean-François Foucquet écrites de Chine à sa famille (1698-1721)*, édition dirigée par Isabelle Landry-Deron, Paris, Éditions du Collège de France, coll. « Bibliothèque de l'institut des hautes études chinoises », 2025, 416 p.
- GOETHE, *Les pirouettes de mon cœur. Lettres de passion et d'expérience*, éd. de Marco Federici Solari, trad. de Delphine Ménage et Corinna Gepner, Rome, L'Orma editore, coll. « Les plis », 2024, 64 p.
- GUIZOT Pauline, *Éducation domestique ou Lettres de famille sur l'éducation*, éd. Stéphanie Miech, Paris, Classiques Garnier, 2024, 831 p.
- [JUNIUS], *Junius, le legs d'un pamphlet radical anglais. Les Lettres de Junius, de 1769 à aujourd'hui*, édition de Jean-Jacques Tatin-Gourier, Paris, Hermann, 2025, 158 p.
- LAHONTAN, *Lettres de Hanovre. Correspondance inédite (1710-1716) et autres documents*, édition de Sébastien Côté, Laval, Presses universitaires de Laval, 2025, 220 p.
- PAOLI Pascal, *Correspondance. Jeu de dupes. 1765-1766*, éd. Antoine-Marie Graziani et Carlo Bitossi, trad. Antoine-Marie Graziani, Ajaccio, Éditions Alain Piazzola, coll. « Correspondance », 2024, 504 p.
- ROUSSET Milli de et Marquis de SADE, *Adieu bel ange. Correspondance*, édition de Jean-Yves Casanova, Salinelles, Éditions L'aucèu libre, 2025.
- SAINT-MARTIN Louis-Claude de, *Lettres sur la Sagesse. Correspondance avec Nicolas Antoine Kirchberger. 1792-1799*, éd. Dominique Clairembault, préface de Nicole Jacques-Lefèvre, Aubagne, Les éditions de la Tarente, 2024, 556 p.
- SAINT-SIMON Henri, *Correspondance (1782-1825)*, édition établie par Pierre Musso, Paris, Éditions Manucius, 2025, 446 p.
- VOLTAIRE, *Lettres d'Angleterre*, préface de Linda Gil, Paris, Éditions Payot & Rivages Poche, 2025, 279 p.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

Essais

- BECK-SAIELO, Émilie, “Car c'est moy que je peins.” *Stratégies familiales et professionnelles de Joseph Vernet à travers l'étude critique de son livre de raison et de sa correspondance*, Trocy-en-Multien, Éditions Conférences, 2025, 3 vol. de 592, 720 et 784 p.
- KERHERVÉ Alain, *De la théorie à la pratique : le rôle des manuels épistolaires anglais du XVIII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2025, 696 p.

KERHERVÉ Alain et Véronique LÉONARD-ROQUES (dir.), *Amitiés épistolaires en France et au Royaume-Uni. Des Lumières à l'aube de la Grande Guerre*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2025, 340 p.

ROBIN Isabelle, *Soigner par correspondance. Un médecin du XVIII^e siècle [Étienne François Geoffroy]*, CNRS Éditions, 2025, 336 p.

Articles et volumes collectifs

BOUSSUGE Emmanuel, « La lettre du 18 décembre 1776 au margrave d'Ansbach », *Recherche sur Diderot et L'Encyclopédie*, n°59, 2024, p. 123-127.

CAMMAGRE Geneviève, « L'histoire des planches de l'*Encyclopédie* et la correspondance de Diderot », *Recherche sur Diderot et L'Encyclopédie*, n°59, 2024, p. 129-152.

CRONCK Nicholas, « La correspondance de Voltaire dans la collection de J. Patrick Lee à McGill University : trois lettres inédites », *Revue Voltaire* n°25, « Voltaire et la médecine », Paris, Sorbonne université Presse, 2025, 262 p.

DRAUX Laura, « Les correspondances franco-italiennes de la poétesse Paolina Secco-Suardo Grismondi », in *Épistolaire*, n°51, Paris, Champion, 2025, p. 173-183.

GIL Linda, « Une lettre inédite de Diderot à Charles Burney ou le difficile métier d'éditeur d'une correspondance », *Recherche sur Diderot et L'Encyclopédie*, n°59, 2024, p. 119-134.

GIL Linda, « Rumeurs et calomnies dans la correspondance de Beaumarchais éditeur de Voltaire », *La « Malebouche ». Les paroles blessantes, du Moyen Âge à l'Âge des Lumières*, sous la direction de Fosca Mariani Zini et Nathalie Vienne-Guérin, Paris, Honoré Champion, 2025, p. 353-368.

KÖLVING Ulla, « La Correspondance d'Émilie Du Châtelet : compléments », *Cahiers Voltaire*, n°23, 2025, 334 p.

LANGILLE Édouard, « Une lettre partiellement inédite de Pierre Louis Maupertuis », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 2025, 125^e année, n°1, p. 151-154.

LAURIOL Claude, « Deux lettres inédites de Maupertuis à Voltaire », *Revue Voltaire* n°25, « Voltaire et la médecine », Paris, Sorbonne université Presse, 2025, 262 p.

MACÉ Laurence, « “Une inscription pour le fronton de l'École de chirurgie” : à propos d'une lettre inédite de Rochefort d'Ally au vieux Voltaire », *Revue Voltaire* n°25, « Voltaire et la médecine », Paris, Sorbonne université Presse, 2025, 262 p.

POIRIER Blandine, « “Les derniers feuillets auraient été détruits ou égarés”. Retrouver la lettre de Diderot à Suzanne Necker du 6 septembre 1774, prélude au *Voyage de Hollande* », *Recherche sur Diderot et L'Encyclopédie*, n°59, 2024, p. 109-118.

PROT Bénédicte, « “Amuser la convalescence” : s'écrire et se rétablir dans la correspondance de Voltaire », *Revue Voltaire* n°25, « Voltaire et la médecine », Paris, Sorbonne université Presse, 2025, 262 p.

RIDEAU Gaël, « Lire pour écrire. Images et usages de la lettre dans deux écrits du for privé », in *(Re)lire les correspondances. Hommages à Geneviève Haroche-Bouzinac*, sous la direction de Philippe De Vita et Bénédicte Obitz-Lumbroso, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 55-71.

SETH Catriona, « D'Antoine à Marie-Antoinette. (Re)lire les lettres de l'archiduchesse », in *(Re)lire les correspondances. Hommages à Geneviève Haroche-Bouzinac*, sous la direction de Philippe De Vita et Bénédicte Obitz-Lumbroso, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 207-223.

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

Correspondances et lettres

- AUSTEN Jane, *Ma chère Cassandra (lettres à sa sœur)*, traduction de Constance Lacroix, édition établie par Constance Lacroix et Emmanuelle Boizet, Bordeaux, Éditions Finitude, 2025, 576 p.
- BOUDIN Eugène, *Suivre les nuages, le pinceau à la main. Correspondance 1861-1898*, édition établie et annotée par Laurent Manœuvre, Paris, Éditions L'Atelier contemporain, 2025, 752 p.
- COTTIN Sophie, *Correspondance complète. Tome IV Un dernier amour (1804-1806)*, édition de Huguette Krief et Mathilde Chollet, Paris, Classiques Garnier, Paris, Classiques Garnier, 2025, 1075 p.
- COURBET Gustave, *Correspondance avec Mathilde*, édition de Ludovic Carrez, Pierre-Emmanuel Guilleray, Berenice Rigaud-Hartwig et Laurence Madeline, Paris, Gallimard, 2025, 368 p.
- DUMAS Alexandre, *Correspondance tome IX, 1^{er} avril 1857-31 décembre 1859*, édition de Claude Schopp, Paris, Classiques Garnier, 2025, 540 p.
- DUMAS Alexandre, *Correspondance tome X, 1^{er} janvier 1860-31 décembre 1863*, édition de Claude Schopp, Paris, Classiques Garnier, 2025, 524 p.
- DZIUB Nikol, « L'art de se distinguer : Marie Bashkirtseff telle qu'en ses lettres de lectrice » in *Épistolaire*, n°51, Paris, Champion, 2025, p. 185-195.
- FLAVIGNY Marie de, comtesse d'Agoult, *Correspondance générale, Tome XVII : 1876 et suppléments (1818-1872), Comprenant un index général de tous les noms cités dans les tomes I à XVII*, édition établie et annotée par Charles F. Dupêchez avec la collaboration de Sylvie Goguel, Paris, Honoré Champion, 2025, 730 p.
- GIRAULT DE PRANGEY Joseph Philibert, *Correspondance et autres documents*, Jacques-Remi Dahan et Claudio Santambrogio (éd.), Paris, Classiques Garnier, 2025, 242 p.
- JOUBERT Joseph et Pauline de BEAUMONT, *Consentir à être vous. Correspondance*, préface de Jean Lebrun, Edition des instants, 2024, 176 p.
- MAISTRE Joseph de, *Lettres à ses filles et quelques-unes à son fils*, Paris, Fario, 2025, 152 p.
- [MIRBEAU Octave et Jose Maria de HEREDIA] Samuel Lair et Yann Mortelette, « Mirbeau et Heredia. Lettres inédites », *Cahiers Mirbeau*, n°31, 2024, p. 17-27.
- [MIRBEAU Octave] Lemarié Yannick, « Comment réformer l'enseignement classique ? Lettre d'Octave Mirbeau à Charles Pagot », *Cahiers Mirbeau*, n°31, 2024, p. 53-56.
- PARIS Gaston et Hugo SCHUCHARDT, *Correspondance*, édition établie par Ursula Bäher, Bernhard Hurch et Nicolas Morel, 2025, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la fondazione Ezio Franceschini, En ligne, DOI : DOI: <https://doi.org/10.36167/EUPHICO05PDF>
- PRADIER James, *Correspondance Tome IV 1847-1849*, textes réunis, classés et annotés par Douglas Siler, Genève, Droz, 2025, 704 p.
- SAND George, Gustave FLAUBERT, *Une certaine allégresse. Correspondance*, préface de Thierry Clermont, Paris, Rivages, 2025, 150 p.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

Articles et volumes collectifs

- AGRESTA Nicoletta, « Épistolaires dreyfusardes et tentatives d'émancipation féminine. Une analyse socio-stylistique », *Lettres de femmes, contextes et enjeux. De l'imagination à l'autoreprésentation*, sous la direction de Sanda Barescu et Corina Sandu, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 37-51.

- AL-MAQDISSI Michel, « À propos de trois lettres autour de la *Mission de Phénicie*. Première partie », *Études rénaniennes* 2023, n°123, 2025, p. 173-189.
- BERGOUNIOUX Gabriel, « La carrière académique d'Antoine Thomas d'après ses lettres à Gaston Paris », *Le XIX^e siècle en ses langages. Mélanges en l'honneur de Jacques-Philippe Saint-Gérard*, sous la direction d'Éric Bordas, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 637-653.
- BODIN Thierry, « George Sand en correspondance », in *Georges Sand, une vie en correspondance*, dossier dirigé par Brigitte Diaz, *Épistolaire*, n°51, Paris, Champion, 2025, p. 25-42.
- BUI Véronique, « *Quelque chose de providentiel entre Dieu, vous et moi*. La correspondance entre George Sand et Edmond Plauchut », in *George Sand, une vie en correspondance*, dossier dirigé par Brigitte Diaz, *Épistolaire*, n°51, Paris, Champion, 2025, p. 121-132.
- CANTIRAN Élise, « Poétique du moi et de l'altérité dans les lettres de Queyrouze à Zola. Esquisse d'un mouvement transculturel », in *Lettres de femmes, contextes et enjeux. De l'imagination à l'autoreprésentation*, sous la direction de Sanda Barescu et Corina Sandu, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 19-35.
- CANTIRAN Élise, « Quand le "moi" et l'"autre" se confondent : altération de l'altérité dans les échanges épistolaires de Theodore Dreiser au moment de la publication de *Sister Carrie* », *XII. Dies Romanicus Turicensis, Sprache und Identität*, Lisa Gasner et al., 2025, En ligne, URL : <https://dlf.uzh.ch/openbooks/xii-dies-romanicus-turicensis/chapter/quand-le-moi-et-l-autre-se-confondent-alteration-de-lalterite-dans-les-echanges-epistolaires-de-theodore-dreiser-au-moment-de-la-publication-de-sister-carrie/>
- COMPAGNON Antoine, « Une lettre de Rimbaud à Léon Reynard suivie de *La Grande Bohème* de Léon Reynard, texte établi et annoté par Antoine Compagnon, *L'année Baudelaire*, n°29, 2025, p. 99-116.
- DAMON Ana Anikpara, « Lettres d'un cheikh interné en France (1841) ou l'art de l'adresse politique en situation coloniale », *Nouvelles puissances politiques du cinéma au Maghreb, L'Année du Maghreb*, n°33, 2025, DOI : <https://doi.org/10.4000/145il>
- DIAZ Brigitte, « Tout un monde dans une correspondance », in *George Sand, une vie en correspondance*, dossier dirigé par Brigitte Diaz, *Épistolaire*, n°51, Paris, Champion, 2025, p. 11-22.
- DIAZ Brigitte, « Quand Nohant parle à Guernesey... La correspondance Sand-Hugo », in *George Sand, une vie en correspondance*, dossier dirigé par Brigitte Diaz, *Épistolaire*, n°51, Paris, Champion, 2025, p. 73-87.
- DIAZ Brigitte, « État de la question de la correspondance de George Sand », in *Épistolaire*, n°51, Paris, Champion, 2025, p. 259-273.
- DIAZ Brigitte, « "Il n'est point de pays plus magnifique que le cerveau d'un grand écrivain". Lire les correspondances d'écrivain au XIX^e siècle », in *(Re)lire les correspondances. Hommages à Geneviève Haroche-Bouzinac*, sous la direction de Philippe De Vita et Bénédicte Obitz-Lumbroso, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 89-102.
- DIAZ José-Luis, « L'intime par correspondance », in *George Sand, une vie en correspondance*, dossier dirigé par Brigitte Diaz, *Épistolaire*, n°51, Paris, Champion, 2025, p. 43-59.
- Dictionnaire Nerval*, entrée « Lettres d'amour / Lettres à Jenny Colon », sous la direction de Corinne Bayle, Paris, Classiques Garnier, 2025.
- DIDIER Béatrice, « Réseaux épistolaires et création. Autour des *Maîtres sonneurs* », in *George Sand, une vie en correspondance*, dossier dirigé par Brigitte Diaz, *Épistolaire*, n°51, Paris, Champion, 2025, p. 89-96.
- DUFIEF Pierre-Jean, « Les Goncourt et les épistolières du XVIII^e siècle », in *(Re)lire les correspondances. Hommages à Geneviève Haroche-Bouzinac*, sous la direction de Philippe De Vita et Bénédicte Obitz-Lumbroso, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 103-113.

- DUSSAULT Annick, « Une amitié filiale. La correspondance entre George Sand et Eugène Lambert », in *George Sand, une vie en correspondance*, dossier dirigé par Brigitte Diaz, *Épistolaire*, n°51, Paris, Champion, 2025, p. 111-120.
- FAYOLLE Azélie et Clémence HOVELAQUE, « La correspondance politique de George Sand : réseaux, lettres inédites et humanités numériques », in *George Sand, une vie en correspondance*, dossier dirigé par Brigitte Diaz, *Épistolaire*, n°51, Paris, Champion, 2025, p. 159-169.
- GENEVRA Y Françoise, « George Sand et ses correspondants suisses », in *George Sand, une vie en correspondance*, dossier dirigé par Brigitte Diaz, *Épistolaire*, n°51, Paris, Champion, 2025, p. 133-144.
- George Sand, une vie en correspondance*, dossier dirigé par Brigitte Diaz, *Épistolaire*, n°51, Paris, Champion, 2025, 334 p.
- GERSTEN Hannah, « “Tout cela était donc un roman ?” George Sand et la littérarisation du drame de Venise », *Lettres de femmes, contextes et enjeux. De l’imagination à l’autoreprésentation*, sous la direction de Sanda Barescu et Corina Sandu, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 107-125.
- GILL Louis-Serge, « “Vivre d’abord, écrire ensuite” : matérialité et expérience de la littérature dans la correspondance entre Octave Crémazie et Henri-Raymond Casgrain », in *Une écriture en mouvement. Les correspondances d’écrivains francophones au Canada*, sous la direction de Stéphanie Bernier et Michel Biron, Ottawa, University of Ottawa Press, 2025, p. 45-68, DOI : <https://doi.org/10.2307/jj.29126450.4>
- HENDRYCKS Éric, « L’usage de l’espagnol dans la correspondance de Barbey d’Aurevilly avec Trebutien », in *Épistolaire*, n°51, Paris, Champion, 2025, p. 197-203.
- LAPORTALIÈRE Jean de, « Que sont devenues les lettres d’Eugénie de Guérin à Irène Compayré ? », *L’Amitié guérinienne. Revue annuelle des Amis des Guérin*, 2024, n°203, Paris, 2025, p. 105-108.
- LECLERC Yvan, « Amour terrestre et amour mystique dans les trois sujets de Flaubert conçus en Orient. Lettre à Louis Bouilhet, 14 novembre 1850 », *Flaubert et l’éros*, sous la direction de Juliette Azoulay et Didier Philippot *La Revue des Lettres modernes*, 2025, n°10, Paris, Classiques Garnier, p. 117-142.
- LECLERC Yvan, « Flaubert et ses 273 correspondants », in *(Re)lire les correspondances. Hommages à Geneviève Haroche-Bouzinac*, sous la direction de Philippe De Vita et Bénédicte Obitz-Lumbroso, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 147-170.
- LEMARIÉ Yannick, « Échanges épistolaires entre Octave Mirbeau et La Gazette de Nîmes », *Cahiers Mirbeau*, n°31, 2024, p. 41-51.
- LIVRINOIS Jonathan, « Arthur Buis, correspondant littéraire ? », in *Une écriture en mouvement. Les correspondances d’écrivains francophones au Canada*, sous la direction de Stéphanie Bernier et Michel Biron, Ottawa, University of Ottawa Press, 2025, p. 69-88, DOI : <https://doi.org/10.2307/jj.29126450.5>
- LUBIN Georges, « Pourquoi et comment publie-t-on une Correspondance ? » (rééd.), in *Épistolaire*, n°51, Paris, Champion, 2025, p. 275-279.
- MAGAUDDA Biago, « “Quel toupet ! Quels ânes, pour la plupart.” Flaubert et les médecins à travers la Correspondance », *Le pouvoir du médecin au XIX^e siècle*, sous la direction de Florence Fix et Michela Landi, Paris, Classiques Garnier, *Lettres modernes Minard*, p. 55-74.
- MOLLIER Jean-Yves, « George Sand et Michel Lévy, ou comment naît une collaboration littéraire entre auteur et éditeur », in *George Sand, une vie en correspondance*, dossier dirigé par Brigitte Diaz, *Épistolaire*, n°51, Paris, Champion, 2025, p. 63-72.

- MOREL Anne-Sophie, « L'actualité au prisme de la correspondance dans les *Mémoires d'outre-tombe* », *Chateaubriand et l'actualité*, dir. Morgane Avellaneda et Fabienne Bercegol, *La Revue des lettres modernes*, série Chateaubriand, n°2, 2025, p. 83-97.
- MULLER Caroline, « "Avis aux conspirateurs et aux amoureux". Objets épistolaires et secret à la fin du XIX^e siècle », *La publicité de l'intime. Les correspondances privées du XVIII^e siècle à nos jours*, sous la direction de Karine Rance, PUR, à paraître 2025.
- NATTA Marie-Christine, « Eugène Sue et les lecteurs des *Mystères de Paris* », in *(Re)lire les correspondances. Hommages à Geneviève Haroche-Bouzinac*, sous la direction de Philippe De Vita et Bénédicte Obitz-Lumbroso, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 115-127.
- PASCHE Virginie, « Former une romancière : les conseils d'Isabelle de Charrière à Isabelle de Gélieu », « Isabelle de Charrière et l'Europe des Lettres », direction Léonard Burnand et Valérie Cossy, *Annales Benjamin Constant* n°49, Lausanne, Institut Benjamin Constant, 2025, 196 p.
- PONZETTO Valentina, « George Sand dramaturge à la lumière de sa correspondance », in *George Sand, une vie en correspondance*, dossier dirigé par Brigitte Diaz, *Épistolaire*, n°51, Paris, Champion, 2025, p. 97-107.
- REIMOND Grégory, « A correspondência de Pierre Paris (1859-1931) », *Héródoto*, feb 2025, En ligne, doi : doi.org/10.34024/herodoto.2024.v9.20065
- SANDU Corina, « Stratégies discursives de Marie Bashkirtseff, épistolière passionnée d'art et de gloire », *Lettres de femmes, contextes et enjeux. De l'imagination à l'autoreprésentation*, sous la direction de Sanda Barescu et Corina Sandu, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 53-79.
- STARÓN Anita, « De Mirbeau à Pergaud. Histoires de bêtes », *Cahiers Mirbeau*, n°31, 2024, p. 29-39.

Essais

- BRUNET François, *Hector Berlioz, épistolier, journaliste, librettiste et mémorialiste*, Paris, Honoré Champion, 2025, 572 p.

XX^e SIÈCLE

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

Correspondances et lettres

- ALDRICH Mildred, *Une colline sur la Marne. Lettres de guerre du 3 juin au 8 septembre 1914*, Sheridan (WY 82801, États-Unis), Les Éditions américaines, 2025, 162 p.
- BEAUVOIR Simone de, « Deux lettres inédites à Sartre », *Europe* « Simone de Beauvoir », n°1151, 2025, Paris, 368 p.
- [BENJAMIN Walter] BEGLIUOMINI Miriam, « "L'infini du bleu de midi". Cinq lettres inédites de Walter Benjamin à Gabriel Audisio », in *Épistolaire*, n°51, Paris, Champion, 2025, p. 243-255.
- BERR Hélène et Odile NEUBERGER, *Correspondance 1934-1944*, Paris, Points, 2025, 528 p.
- [BOSCO Henri], *Correspondance d'Henri Bosco avec Joseph d'Arbaud (1924-1947)*, édition de Christian Morzewski, *Cahiers Henri Bosco* n°39, 2025, Artois Presses Université, 199 p.
- BOUSQUET Joe, *Lettres à Jean Cassou 1930-1950*, édition établie par Dominique Bara et Hubert Chiffolleau, préface de Jean Cassou, Paris, Gallimard, coll. Les cahiers de la Nrf, 2025, 400 p.
- BRETON André et Julien GRACQ, *Correspondance 1939-1966*, présentée et éditée par Bernard Vouilloux et annotée en collaboration avec Henri Béhar, Paris, Gallimard, coll. nrf, 2025, 240 p.

- BULLOT Érik et Morgan FISHER, « Correspondance Érik Bullo et Morgan Fisher. À propos des inserts et des parenthésages », *Raymond Roussel dans son temps* n°8, sous la direction de Christophe Reig et Hermes Salceda, *La Revue des Lettres modernes* n°4, 2025, p. 169-202.
- CALET Henri et Francis PONGE, *Une amitié singulière. Correspondance 1944-1956*, édition établie et présentée par Michel P. Schmitt, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2025, 128 p.
- CALVINO Italo, *Le métier d'écrire. Correspondance (1940-1985)*, édition établie et présentée par Martin Rueff, traduit de l'italien par Christophe Mileschi et Martin Rueff, Paris, Gallimard, coll. Du monde entier, 800 p.
- CÉLINE Louis-Ferdinand, Correspondances avec Léon Daudet, Eugène Dabit, Érika Faure, Évelyne Pollet, le consul de France à Jersey, le médecin-colonel Combelle, Lucien Descaves, Pasteur Löchen, Jean Paulhan, Ernst Bendz, Denise Thomassen, Raoul Nordling, Georges Geoffroy, Albert Paraz, Perrot, Georges Altman, in *Cahiers de L'Herne* « Céline, 2025, 368 p.
- [CENDRARS Blaise], « Douze courriers de Félicie, Odilon et Rémy Sauser à Georges Sauser-Hall », *Constellations Cendrars*, 2025, n°9, Varia, p. 27-41.
- CENDRARS Blaise et Auguste SUTER, *Lettres 1911-1958. "Vous me paraissez souverain. Simple, fort, solide"*, texte établi, annoté et présenté par Jean-Carlo Flückiger, lettres traduites de l'allemand par Thérèse Studer, Genève, Zoé, 2025, 192 p.
- CENDRARS Blaise et Georges SAUSER-HALL, *Correspondance 1904-1960. "J'ai pleine confiance. Tout brûler, voilà le mot d'ordre"*, édition de Jehanne Denogent et Christine Le Quellec Cottier, Genève, Zoé, 2025, 618 p.
- [CLAUDEL Paul], Philippe Brunet, « Lettre à Paul Claudel sur la tragédie grecque et le nô », *Bulletin de la Société Paul Claudel. Prendre la plume pour Claudel. Commémoration pour le soixante-dizième anniversaire de sa mort*, Paris, Classiques Garnier, 2 n°246, 2025, p. 13-32.
- De la pataphysique à l'Oulipo. Correspondance 1950-1999*, suivie d'une préface de Pascal Ory du Collège de Pataphysique et de l'Académie française, édition établie, présentée et annotée par Marc Lapprand et Christophe Reig, 2025, Paris, Champion, 308 p.
- DÉON Michel et Pierre JOANNON, *Correspondance 1973-2013*, Le Raincy, La Thébaïde, 2025, 392 p.
- DHÔTEL André, « Deux lettres à Pierre Leprohon », *Europe* « André Dhôtel », n°1152, Paris, 2025, p. 46-48.
- DUJARDIN Édouard et Valéry LARBAUD, *Correspondance I, 1922-1929*, sous la direction de Gil Charbonnier et Adeline Heck, *Cahiers Valéry Larbaud*, 2025, n°61, 159 p.
- EMO Andrea, *Lettres à Cristina Campo*, Trocy-en-Multien, Édition Conférence, 2025, 111 p.
- GALLIMARD Gaston et Marcel PROUST, *Lettres retrouvées 1912-1922*, édition de Pascal Fouché, Paris, Gallimard, coll. Blanche, 2025, 240 p.
- GARY Romain, *Lettres à Sigurd. 1937-1944*, édition de Charlotte Norberg, Paris, Gallimard, coll. Blanche, 2025, 144 p.
- [GENEVOIX Maurice et Jean GUÉHENNO], « Une amitié fraternelle : quatre lettres de la correspondance entre Genevoix et Guéhenno », *Cahiers Jean Guéhenno*, n°11-12, Fougères, 2025.
- GIDE André et Henri THOMAS, *Correspondance 1930-1951*, édition de Pierre Masson, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2025, 256 p.
- GOLDMAN Pierre, *Lettres à K.*, Paris, Séguier, 2025, 515 p.
- GRODECKI Louis et Robert BRANNER, *Une pratique épistolaire de l'histoire de l'art médiéval au XX^e siècle*, éditée par Arnaud Timbert, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2025, eBook.

- LE CARRÉ John, *Dans l'intimité d'un espion. Lettres*, édition établie par Tim Cornwell, traduit par Isabelle Perrin, Paris, Seuil, 2025, 736.
- Les Treize et leurs amis. *Quatrains de vacances et autres poèmes-cartes postales (1901-2022)*, dir. Grégory Haleux, Rouen, L'Ethernité, 2025, 276 p.
- MANN Thomas, *Écrits intimes. Inédit*, traduit par Guillaume Ollendorf, introduction de Bertrand Dermoncourt, Paris, Plon, 2025, 240 p.
- MARTIN DU GARD Roger et Stefan ZWEIG, *Correspondance (1931-1941)*, édition de Jean-Yves Brancy, Paris, Classiques Garnier, 2025, 182 p.
- MAURIAC François, « *Je te dis toute ma tendresse* ». *Correspondance (1926-1970) avec Claude Mauriac*, Paris, Albin Michel, 2025, 530 p.
- PAULHAN Jean et Jacques RIVIÈRE, *Correspondance 1918-1924 « Les espoirs et les projets »*, suivie par Isabelle RIVIÈRE et les membres de La NRF. *Correspondances 1925-1962 « Il y a, paraît-il, une querelle Jacques Rivière »*, Paris, Éditions Claire Paulhan, 2025, 528 p.
- PROUST Marcel et Bernard GRASSET, *Correspondance* précédée de *Proust chez Grasset, une aventure éditoriale*, édition établie, présentée et annotée par Pascal Fouché, Paris, Grasset, 2025, 544 p.
- [SAINT-JOHN PERSE] *Correspondance d'Alexis Leger (Saint-John Perse) avec Philippe et Hélène Berthelot 1917-1936*, édition par Isabelle Davion, avant-propos de Henriette Levillain, préface de Pierre Morel, Paris, Honoré Champion, 2025, 238 p.
- SAINT-POL-ROUX, *L'Amitié de Saint-Pol-Roux et Théophile Briant. Correspondance inédite, Bulletin des Amis de Saint-Pol-Roux*, n°15-16, Auteuil, Société des amis de Saint-Pol-Roux, 2025, 276 p.
- SIMON Claude, *Mon travail d'écrivain n'autorise à mes yeux aucune concession. Lettre à Federico Mayor*, prière d'insérer de Mireille Calle-Gruber, Nolay, Le Chemin de fer, 2025, 32 p.
- TRUFFAUT François, *Correspondance avec des cinéastes 1954-1984*, édition de Bernard Bastide, Paris, Gallimard, 2025, 528 p.
- VAN RYSELBERGHE Théo, *Correspondance avec André Gide et les siens (1899-1926)*, édition de Pierre Masson et Peter Schnyder, Paris, Gallimard, coll. Les cahiers de la NRF, 2025, 468 p.
- WHARTON Edith, *Les Lettres*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 2025 (rééd.), 96 p.
- ZWEIG Stefan, « *J'aimerais penser que je vous manque un peu* ». *Lettres à Lotte (1934-1940)*, rééd. D'Olivier Matuschek, Paris, Le Livre de poche, 2025, 448 p.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

Articles

- ALLORANT Pierre, « Jean Moulin épistolier. La correspondance du préfet de la Résistance », in *(Re)lire les correspondances. Hommages à Geneviève Haroche-Bouzinac*, sous la direction de Philippe De Vita et Bénédicte Obitz-Lumbroso, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 225-239.
- BADESCU Sanda, « Tout feu tout flamme. Lettres de Catherine Pozzi à Paul Valéry », *Lettres de femmes, contextes et enjeux. De l'imagination à l'autoreprésentation*, sous la direction de Sanda Baescu et Corina Sandu, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 83-105.
- BASSO Pauline et GODEFROY Adèle, *Les cartes postales de Michel Butor*, préface de Mireille Calle-Gruber, avec la complicité d'Anne Reverseau, Bourg-sur-Gironde, Editions du Canoë, 2024, 236 p.
- BÉDARD Mylène, « De l'amitié littéraire entre femmes : les correspondances de Gabrielle Roy et de Marie-Claire Blais avec Jeanne Lapointe », in *Une écriture en mouvement. Les correspondances d'écrivains francophones au Canada*, sous la direction de Stéphanie

- Bernier et Michel Biron, Ottawa, University of Ottawa Press, 2025, p. 227-258, DOI : <https://doi.org/10.2307/jj.29126450.11>
- BERNIER Stéphanie, « Écrire en communauté : la correspondance amicale d'Alfred DesRochers », in *Une écriture en mouvement. Les correspondances d'écrivains francophones au Canada*, sous la direction de Stéphanie Bernier et Michel Biron, Ottawa, University of Ottawa Press, 2025, p. 127-154, DOI : <https://doi.org/10.2307/jj.29126450.7>
- BIRON Michel, « De Saint-Denys Garneau et ses lettres quasi romanesques », in *Une écriture en mouvement. Les correspondances d'écrivains francophones au Canada*, sous la direction de Stéphanie Bernier et Michel Biron, Ottawa, University of Ottawa Press, 2025, p. 179-208, DOI : <https://doi.org/10.2307/jj.29126450.9>
- BRUN DEL RE Ariane et Pénélope CORMIER, « La mobilité institutionnelle de l'artiste en milieu minoritaire : France Daigle et la fermeture des Éditions d'Acadie », in *Une écriture en mouvement. Les correspondances d'écrivains francophones au Canada*, sous la direction de Stéphanie Bernier et Michel Biron, Ottawa, University of Ottawa Press, 2025, p. 447-472, DOI : <https://doi.org/10.2307/jj.29126450.18>
- CERISIER Alban, « Il y a de la joie. Jacques Rivière à Marcel Proust », in *Correspondances : le temps retrouvé ?*, La NRF, n°662, Paris, Gallimard, 2025.
- DE VITA Philippe, « Comme un roman ? Une lecture de la correspondance de jeunesse entre François Truffaut et Robert Lachenay », in *(Re)lire les correspondances. Hommages à Geneviève Haroche-Bouzinac*, sous la direction de Philippe De Vita et Bénédicte Obitz-Lumbroso, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 255-264.
- DOIG Katherine, « Valeurs de genre, féminité, épistolarité, construction de soi. *L'Autre Fille* d'Annie Ernaux et *À l'enfant que je n'aurai pas* de Linda Lê », in *Lettres de femmes, contextes et enjeux. De l'imagination à l'autoreprésentation*, sous la direction de Sanda Barescu et Corina Sandu, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 189-202.
- DUMONT François, « Jacques Brault et l'esprit de la lettre », in *Une écriture en mouvement. Les correspondances d'écrivains francophones au Canada*, sous la direction de Stéphanie Bernier et Michel Biron, Ottawa, University of Ottawa Press, 2025, p. 427-446, DOI : <https://doi.org/10.2307/jj.29126450.17>
- EL KETTANI Soundouss, « Isabelle Eberhardt épistolière. Le paradoxe d'une résignation agissante », *Lettres de femmes, contextes et enjeux. De l'imagination à l'autoreprésentation*, sous la direction de Sanda Barescu et Corina Sandu, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 147-166.
- FOUCHÉ Pascal, « Une "mauvaise affaire". Marcel Proust et Gaston Calmann-Lévy », in *Correspondances : le temps retrouvé ?*, La NRF, n°662, Paris, Gallimard, 2025.
- GÎRLEANU-GUICHARD Ana-Maria, « "Et je marche, avec tremblement et joie" Un cheminement vers soi-même (correspondance de Geneviève Fondane avec Jacques et Raïssa Maritain) », *Lettres de femmes, contextes et enjeux. De l'imagination à l'autoreprésentation*, sous la direction de Sanda Barescu et Corina Sandu, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 129-145.
- GUIOT Vincent, « Renée Irana Frachon (1881-1983), un portrait en correspondances », in *Épistolaire*, n°51, Paris, Champion, 2025, p. 205-217.
- HÉBERT Pierre, « "Un communisme dont le Christ serait l'inspirateur" : dissonance politique dans la correspondance entre Louis Dantin et Jean Bruchési », in *Une écriture en mouvement. Les correspondances d'écrivains francophones au Canada*, sous la direction de Stéphanie Bernier et Michel Biron, Ottawa, University of Ottawa Press, 2025, p. 89-126, DOI : <https://doi.org/10.2307/jj.29126450.6>
- LAMONDE Yvan, « Des fils de trame et des fils de chaîne : lettres de Pierre Vadeboncœur », in *Une écriture en mouvement. Les correspondances d'écrivains francophones au Canada*, sous la direction de Stéphanie Bernier et Michel Biron, Ottawa, University of Ottawa Press, 2025, p. 401-426, DOI : <https://doi.org/10.2307/jj.29126450.16>

- LAPOINTE Gilles, « Borduas à Provincetown ou La lettre d'amour laissée dans le sable », in *Une écriture en mouvement. Les correspondances d'écrivains francophones au Canada*, sous la direction de Stéphanie Bernier et Michel Biron, Ottawa, University of Ottawa Press, 2025, p. 279-320, DOI : <https://doi.org/10.2307/jj.29126450.13>
- MALTAIS François, « Les chemins épistolaires de l'inquiétude : la correspondance d'Hubert Aquin et de Louis-Georges Carrier (1951-1977) », in *Une écriture en mouvement. Les correspondances d'écrivains francophones au Canada*, sous la direction de Stéphanie Bernier et Michel Biron, Ottawa, University of Ottawa Press, 2025, p. 321-360, DOI : <https://doi.org/10.2307/jj.29126450.14>
- MARCOTTE Sophie, « Liens forts et liens faibles dans la correspondance de Gabrielle Roy », in *Une écriture en mouvement. Les correspondances d'écrivains francophones au Canada*, sous la direction de Stéphanie Bernier et Michel Biron, Ottawa, University of Ottawa Press, 2025, p. 259-278, DOI : <https://doi.org/10.2307/jj.29126450.12>
- MORAES Marcos Antonio de, « La Correspondance générale de Mário de Andrade. *Work in progress* », in *(Re)lire les correspondances. Hommages à Geneviève Haroche-Bouzinac*, sous la direction de Philippe De Vita et Bénédicte Obitz-Lumbroso, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 171-186.
- MULLIN Brianna, « L'autoportrait épistolaire de Leonor Fini, réflexions d'une artiste en devenir », in *Lettres de femmes, contextes et enjeux. De l'imagination à l'autoreprésentation*, sous la direction de Sanda Barescu et Corina Sandu, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 203-219.
- MURPHY Susan Margaret, « Jacques Ferron et Jean Marcel malgré eux : l'écrivain et son critique (1965-1985) », in *Une écriture en mouvement. Les correspondances d'écrivains francophones au Canada*, sous la direction de Stéphanie Bernier et Michel Biron, Ottawa, University of Ottawa Press, 2025, p. 361-400, DOI : <https://doi.org/10.2307/jj.29126450.15>
- NOËL LEMAITRE Christine, « La correspondance comme moyen de débat philosophique : l'exemple du couple Arendt – Blücher », in *Épistolaire*, n°51, Paris, Champion, 2025, p. 233-242.
- PESENTI ROSSI Erik, « La correspondance Mario La Cava-Fortunato Seminara. Entre amitié et ambiguïtés », in *Épistolaire*, n°51, Paris, Champion, 2025, p. 219-232.
- RANNAUD Adrien, « “Je me suis fait la plume en vous écrivant” : amour et écriture dans les lettres de Michelle Le Normand à Léo-Paul Desrosiers », in *Une écriture en mouvement. Les correspondances d'écrivains francophones au Canada*, sous la direction de Stéphanie Bernier et Michel Biron, Ottawa, University of Ottawa Press, 2025, p. 155-178, DOI : <https://doi.org/10.2307/jj.29126450.8>
- SIMONET-TENANT Françoise, « Lettres et journal personnel. Ressemblances et dissemblances », in *(Re)lire les correspondances. Hommages à Geneviève Haroche-Bouzinac*, sous la direction de Philippe De Vita et Bénédicte Obitz-Lumbroso, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 241-253.
- WATTEYNE Nathalie, « Anne Hébert, une correspondance de l'apprentissage », in *Une écriture en mouvement. Les correspondances d'écrivains francophones au Canada*, sous la direction de Stéphanie Bernier et Michel Biron, Ottawa, University of Ottawa Press, 2025, p. 209-226, DOI : <https://doi.org/10.2307/jj.29126450.10>

Volumes collectifs

- Correspondances : le temps retrouvé ?*, La NRF, n°662, Paris, Gallimard, 2025, 144 p.
- Dictionnaire Max Jacob*, entrées « Correspondance », « Correspondance illustrée », « Correspondance passive », sous la direction d'Alexander Dickow et Patricia Sustrac, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 201, 205, 206.

XXI^E SIÈCLE

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

Correspondances et lettres

Fragments d'un temps suspendu. 44 lettres d'écrivains sur le confinement, sous la direction de Jovensel Ngamaleu, préface de Geneviève Haroche-Bouzinac, postface de Marc Gontard, Brive, Éditions Constellations, 2025, 322 p.

Correspondances fictives

LAWRENCE David, *Lettres imaginaires à Pablo Picasso*, préfacé par Christian Noorbergen, Saint-Rémy de Provence, Maison Templar, 2025, 376 p.
« Lettres de spectateurs », *Le Soulier de satin à la Comédie-Française, Bulletin de la Société Paul Claudel*, 2025-3, n°247, p. 39-78.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

Articles et volumes collectifs

- AMAR Corinne, « L'étoffe de l'intime. La correspondance », *La Fondation La Poste a 30 ans. À la croisée de l'intime et du collectif*, dirigé par Nathalie Jungermann, *FloriLettres* n°257, 2025, Disponible en ligne : <https://fondationlaposte.org/florilettres/portraits-dauteurs/letoffe-de-lintime-par-corinne-amar>
- APPANAH Nathacha, « La petite métamorphose des mots. Lettres de mon traducteur », in *Correspondances : le temps retrouvé ?*, La NRF, n°662, Paris, Gallimard, 2025.
- DONNADIEU Joffrine, « À nos nuits passées. Lettre à Blanche DuBois », in *Correspondances : le temps retrouvé ?*, La NRF, n°662, Paris, Gallimard, 2025.
- DORION Hélène, « La Table des marées. Lettres à Marie-Claire Blais », in *Correspondances : le temps retrouvé ?*, La NRF, n°662, Paris, Gallimard, 2025.
- EL KHATIB Mohamed, « Lettre au père », in *Correspondances : le temps retrouvé ?*, La NRF, n°662, Paris, Gallimard, 2025.
- GOSPODINOV Guéorgui, « Lettres à Gautsine », in *Correspondances : le temps retrouvé ?*, La NRF, n°662, Paris, Gallimard, 2025.
- MANEVY Philippe, « Étienne Kern, Alors, continuons ? Correspondance entre amis », in *Correspondances : le temps retrouvé ?*, La NRF, n°662, Paris, Gallimard, 2025.
- MELANÇON Benoît, « L'annonce de la mort de la lettre est tout à fait exagérée », in *Une écriture en mouvement. Les correspondances d'écrivains francophones au Canada*, sous la direction de Stéphanie Bernier et Michel Biron, Ottawa, University of Ottawa Press, 2025, p. 503-518, DOI : <https://doi.org/10.2307/jj.29126450.20>
- MELANÇON Benoît, « Curiosité », in *Épistolaire*, n°51, Paris, Champion, 2025, p. 281-283.
- MIZUBAYASHI Akira, « Fragments d'une correspondance d'outre-tombe. Lettre à Arimasa Mori », in *Correspondances : le temps retrouvé ?*, La NRF, n°662, Paris, Gallimard, 2025.
- SCHWERTNER Karin, « Geneviève Brisac à Virginia Woolf. Lettres de lectrice dans *À l'amie des sombres temps* », in *(Re)lire les correspondances. Hommages à Geneviève Haroche-Bouzinac*, sous la direction de Philippe De Vita et Bénédicte Obitz-Lumbroso, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 129-144.