

26-27 OCT.

## COLLOQUE

LA LETTRE D'ÉCRIVAIN **ET LA LETTRE D'ARTISTE AU QUÉBEC:** 

**NOUVELLES PERSPECTIVES** DE LA RECHERCHE SUR L'ÉPISTOLAIRE

Organisé par l'Association québecoise pour l'étude de l'imprimé (AQÉI)

Centre culturel de l'Université de Sherbrooke epistolaire2017.evenement.usherbrooke.ca











8h30 **ACCUEIL DES PARTICIPANTS** 

8h45 **MOT DE BIENVENUE** 

par Stéphanie BERNIER, responsable du comité d'organisation

CONFÉRENCE D'OUVERTURE

Michel LACROIX, UQAM

Écrire/Écrire à : la lettre à l'œuvre

9 h 40 - 10 h 40 SÉANCE 1 PRATIQUES ÉPISTOLAIRES/PRATIQUES ÉDITORIALES I

Annette HAYWARD, Université Queen's

Du silence

Gilles LAPOINTE, UQAM

L'homme sans secret ou la transparence épistolaire de Borduas

10 h 40 **PAUSE** 

SÉANCE 2 PRATIQUES ÉPISTOLAIRES/PRATIQUES ÉDITORIALES II

Michel BIRON, Université McGill

La censure amicale des lettres de Saint-Denys Garneau

Nathalie WATTEYNE et Philippe DROUIN, Université de Sherbrooke/UQAR

De l'édition critique des œuvres à l'édition critique de la correspondance : comment les lettres d'Anne Hébert aux siens contribuent-elles à une relecture de son œuvre?

**DÎNER SUR PLACE** 

SÉANCE 3 L'ÉPISTOLAIRE : ARCHIVE DE LA CRÉATION 13 h 30 - 15 h

Marcel OLSCAMP, Université d'Ottawa

Jacques Ferron et la genèse épistolaire du Ciel de Québec

Lucie JOUBERT, Université d'Ottawa

Madeleine Ferron: sortir de la sphère privée par la correspondance

Stéphanie BERNIER, Université de Sherbrooke

Mentor par correspondance : le cas de Louis Dantin

**PAUSE** 

15 h 20 - 16 h 50 SÉANCE 4 IMAGINAIRES DE L'ÉPISTOLAIRE

Kathryn M. DROSKE, University of Wisconsin, Independent Learning

Post(e) Mélina: la correspondance de Gabrielle Roy

Vanessa COURVILLE, Université de Sherbrooke

«Si souvent la fin des choses»: la réflexion poétologique du seuil chez Geneviève Amyot dans Que vous ai-je raconté ? Correspondance 1990-2000

Juliette ROGERS, Macalester College (Minnesota)

La mise en scène des lettres : le théâtre d'exil et l'épistolaire

8 h 45 **ACCUEIL DES PARTICIPANTS** 

SÉANCE 5 « L'ACTION ÉPISTOL AIRF » AUX XIXE ET XXE SIÈCLES

Louis-Serge GILL, UQTR

Alfred Garneau: épistolier et passeur des lettres

Julie ROY, Bibliothèque et Archives Canada

Correspondance et trajectoire littéraire de Célina Bardy

Pierre HÉBERT, Université de Sherbrooke

«Nelligan est-il l'auteur de ses vers ?» (Germain Beaulieu) : ce qu'en disent les correspondants de l'époque

10 h 30

**PAUSE** 

10 h 50 - 11 h 50 SÉANCE 6 L'ÉPISTOLAIRE, CRÉATEUR D'ESPACES

Patricia GODBOUT et Marc André FORTIN, Université de Sherbrooke

Sur la trace d'un festival de poésie dans la correspondance de D. G. Jones

Sophie MARCOTTE, Université Concordia

Recréer les communautés à l'écran: l'épistolaire à l'épreuve du numérique

**DÎNER SUR PLACE** 

**SÉANCE 7** ETHOS D'ÉPISTOLIER

Emmanuelle GERMAIN, Université Laval

Représentation de soi dans la correspondance amoureuse entre Pauline Julien et Gérald Godin

Nathanaël PONO, UQAM

«Car les écrivains passent leur vie à se chercher»: étude de «l'invention de soi» dans la correspondance Harry Bernard-Simone Routier

Adrien RANNAUD, Université de Sherbrooke

Après la littérature. L'amitié épistolaire entre Jovette Bernier et Alice Lemieux

**MOT DE CLÔTURE** 

**COMITÉ ORGANISATEUR** 

Stéphanie BERNIER

responsable. Université de Sherbrooke

Pierre HÉBERT

Université de Sherbrooke

**Chantal SAVOIE UQAM** 

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Mylène BÉDARD Université Laval

Patricia GODBOUT Université de Sherbrooke

Annette HAYWARD Université Queen's

Jean MORENCY

Université de Moncton

Julie ROY

Bibliothèque et Archives Canada



Design JACK Marketing **JACK**