

# CORRESPONDANCE DE MADAME DE GRAFFIGNY

*First critical edition – ‘the crown jewel of Graffigny’s œuvre’*

General editors: †J. A. DAINARD, ENGLISH SHOWALTER

16-volume  
critical  
edition near  
completion!

‘One can hardly imagine a more fascinating account of life in the mid-18<sup>th</sup> century than the letters of Françoise de Graffigny, splendidly edited in the *Correspondance*. Mme de Graffigny knew the greatest figures of the era, was an astute reader of literature and observer of current events. Her letters, which comment in full and intimate detail on everything from literature and current events to money, love and house furnishings, astonish and delight the modern reader.’

**Joan Hinde Stewart, Hamilton College**

‘[...] The *Correspondance* may well come to be regarded as the crown jewel of Graffigny’s œuvre. Her letters not only charm with their wit, insight, and style, but also document diverse aspects of 18<sup>th</sup>-century French culture and society. [...] The entire set of the *Correspondance* will be an invaluable addition to any institution’s library.’

**Heidi Bostic, Eighteenth-century Studies**

**F**rançoise de Graffigny (1695–1758), French novelist and playwright whose talent was celebrated all over Europe, knew many leading figures of the time, including Voltaire. Her letters offer a unique insight into France’s intellectual, social, political, and literary history, as well as the female condition in the 18<sup>th</sup> century.

This edition, started in 1985 and now nearing completion in 16 volumes, will contain 2,500 mostly unpublished letters, annotated by a team of specialists.



*Chapron cour  
de graffigny*

## Plan of the edition

### Published

**Volumes 1-14: 1716-1755**

letters 1-2303 (1985-2013)

### Forthcoming

**Volume 15: 1756-1759**

letters 2304-2518 (2016)

ISBN 978-0-7294-0969-8

**Volume 16: Index, addenda and corrigenda**

**Editorial committee:** D. P. Arthur, D. Beelen Woody, †J. A. Dainard, E. A. Heinemann, M.-T. Inguenaud, L. C. Kerslake, M.-P. Powell, A. Rosenberg, English Showalter, D. W. Smith  
**Advisory board:** Annie Angremy, L. L. Bongie, John Boshier, Christophe Cebal de Lazo, André Courbet, †J. A. Dainard, Robert Darnton, †Thierry Delcourt, Roland Desné, †Pierre Enckell, T. J. A. Le Goff, Benoît Melançon, Roland Mortier, †Pierre Noël, Jean Perkins, English Showalter, Laurent Versini

**Sponsored by** the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada.

# CORRESPONDANCE DE MADAME DE GRAFFIGNY

Première édition critique – « un modèle d'érudition »

Directeurs de l'édition: †J. A. DAINARD, ENGLISH SHOWALTER

Edition  
critique en  
16 tomes  
en cours  
d'achèvement!

« Cette femme est un phénomène. »

**Pierre Enckell, *Revue des deux mondes***

« Il devient toujours plus évident que Graffigny peut être considérée comme la Sévigné du 18<sup>e</sup> siècle: ses lettres nous offrent un compte-rendu au jour le jour de la scène littéraire et culturelle parisienne ainsi qu'un aperçu intime du déroulement de la vie d'une femme extraordinaire. Cette édition critique est un modèle d'érudition – rigoureuse et claire tout le long. Les éditeurs réussissent à résoudre des difficultés d'interprétation sans jamais accabler la voix de Graffigny. »

**Joan DeJean, Université de Pennsylvanie**



**F**rançoise de Graffigny (1695–1758), femme de lettres dont le talent était reconnu dans toute l'Europe, fréquentait un nombre impressionnant de personnalités, dont Voltaire, et ses lettres fournissent un témoignage exceptionnel de l'histoire intellectuelle, sociale, politique, et littéraire de la France pendant un quart de siècle. Cette correspondance constitue une mine de renseignements sur la France et surtout sur la condition de la femme au 18<sup>e</sup> siècle.

L'édition, commencée en 1985 et qui sera bientôt achevée, présentera en 16 tomes environ 2.500 lettres, annotées par une équipe de spécialistes, et dont la plupart sont jusqu'à maintenant inédites.

*Chapron cour  
de graffigny*

## Plan de l'édition

### Déjà parus

**Tomes 1-14: 1716-1755**

lettres 1-2303 (1985-2013)

### A paraître

**Tome 15: 1756-1759**

lettres 2304-2518 (2016)

ISBN 978-0-7294-0969-8

**Tome 16: Index, addenda et  
corrigena**

**Comité d'édition:** D. P. Arthur, D. Beelen Woody, †J. A. Dainard, E. A. Heinemann, M.-T. Inguenau, L. C. Kerslake, M.-P. Powell, A. Rosenberg, English Showalter, D. W. Smith

**Comité consultative:** Annie Angremy, L. L. Bongie, John Boshier, Christophe Cebal de Lazo, André Courbet, †J. A. Dainard, Robert Darnton, †Thierry Delcourt, Roland Desné, †Pierre Enckell, T. J. A. Le Goff, Benoît Melançon, Roland Mortier, †Pierre Noël, Jean Perkins, English Showalter, Laurent Versini

Collection publiée avec le concours du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada.