



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA
DIPARTIMENTO DI ROMANISTICA



BIBLIOTECA CAPITOLARE
VERONA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO
DIPARTIMENTO DI LINGUE,
LETTERATURE E CULTURE COMPARATE

Le carte vive

Epistolari e carteggi nel Settecento
Convegno Internazionale di Studi



C.R.E.S.

Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento

Verona, Biblioteca Capitolare, Piazza Duomo, 21
4-5-6 dicembre 2008

Giovedì 4 dicembre, ore 10.00

Saluto delle autorità

Mons. ALBERTO PIAZZI (Prefetto della Biblioteca Capitolare)

FRANCO PIVA (Direttore del Dipartimento di Romanistica)

GIAN PAOLO MARCHI (Presidente della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere)

ALBERTO POSTIGLIOLA (Società italiana di studi sul secolo XVIII - Centro per lo Studio e l'Edizione dei Testi)

Relazioni

Presiede GIUSEPPE NICOLETTI (Università di Firenze)

- ARMANDO PETRUCCI (Scuola Normale Superiore di Pisa)
Il Settecento: secolo dell'epistolarità borghese
- GIAN PAOLO ROMAGNANI (Università di Verona)
Epistolari e carteggi nella storiografia italiana ed europea sul Settecento
- SABINE SCHWARZE (Universität Augsburg)
La scrittura epistolare come genere divulgativo scientifico nel Settecento italiano
- GIAN PAOLO MARCHI (Università di Verona)
Problemi di storia dell'architettura nel carteggio Maffei-Poleni

Giovedì 4 dicembre, ore 14.30

Comunicazioni

Presiede FRANCO ARATO (Università di Genova)

- BRUNO CAPACI (Università di Bologna)
Lettere e vapers negli epistolari flemmatici di Caterina Dolfin e Gasparo Gozzi
- DANIEL-ODON HUREL (Université de Rouen)
Dom Jean Mabillon et ses correspondants italiens: vie monastique, critique et histoire
- MATILDE DILLON WANKE (Università di Bergamo)
Se "Ticofilo Cimerio" è anche "Tirsi". Dal carteggio tra il Bertòla e Lesbia Cidonia
- PAOLO PELLEGRINI (Università di Verona)
L'editoria veneta tra Sette e Ottocento: due schede dall'epistolario dei Remondini
- RENZO RABBONI (Università di Udine)
Lettere ad Antonio Conti nella Raccolta Piancastelli
- FABIANA DI BRAZZÀ (Università di Udine)
Cesarotti nelle testimonianze epistolari friulane del suo tempo
- MAURIZIO MARTIRANO (Università della Basilicata)
Le avventure dell'epistolario di Vincenzo Cuoco
- STEFANO FERRARI (Accademia degli Agiati di Rovereto)
Il transfert culturale italo-elvetico nell'epistolario di Fortunato Bartolomeo De Felice
- GIOVANNI CATALANI (Università di Verona)
La lumaca, la gallina e i figli del diavolo. Le lettere di Gianrinaldo Carli a Saverio Bettinelli
- SIMONA CAPPELLARI (Università di Verona)
Epistolario edito e inedito di Giuseppe Acerbi.
- ROSA NECCHI (Università di Parma)
Erudizione e poesia nel carteggio Rezzonico-Paciaudi
- ANNA MARIA SALVADÉ (Università di Milano)
Un carteggio editoriale: le lettere di Antonio Zatta a Giovanni Maria Mazzuchelli
- MARIA FRANCESCA TURCHETTI (Università di Milano)
Tra libri e carteggi: Francesco d'Aguirre letterato e bibliofilo
- GIANLUCA SIMEONI (Università di Brescia)
Umori e interlocutori nell'epistolario di Giacomo Casanova
- ELENA GRANUZZO (Università di Padova)
Il carteggio Cicognara alla Biblioteca Estense di Modena

Venerdì 5 dicembre, ore 9.00

Relazioni

Presiede ELVIO GUAGNINI (Università di Trieste)

- GIUSEPPE NICOLETTI (Università di Firenze)
Fra erudizione antiquaria e amministrazione. Ferdinando Galiani e gli amici di Toscana
- WILLIAM SPAGGIARI (Università di Milano)
“Seguitar le Muse”. Sul Parini epistolografo
- GILBERTO PIZZAMIGLIO (Università di Venezia)
“Siccome io studio l’umanità...”: polemiche teatrali e spunti autobiografici nell’epistolario di Carlo Gozzi
- ANGELO FABRIZI (Università di Cassino)
Sull’epistolario alfieriano: esplorazioni
- LUCA FRASSINETI (Università di Pisa)
“Nella riforma delle lettere pretendo io d’aver non poco contribuito...”: sull’epistolario di Vincenzo Monti

Venerdì 5 dicembre, ore 14.30

Comunicazioni

Presiede STEFANO VERDINO (Università di Genova)

- ALFREDO BUONOPANE (Università di Verona)
Epigrafi ed epigrafisti nell’epistolario di Scipione Maffei
- PAOLO BARTESAGHI (Università di Milano)
Le lettere di Carl’Antonio Tanzi a Lodovico Ricci, tra vicende personali ed eventi culturali della Milano di metà Settecento
- FRANCESCO PREMI (Università di Padova)
I carteggi privati come fonte per la storia militare: due case-studies
- FABIO MARRI (Università di Bologna)
Eppur si muove: nomi vecchi e nuovi tra i corrispondenti di Muratori
- FABIO DANELON (Università per Stranieri di Perugia)
Un progetto “temerario”. Il piano per l’edizione dei carteggi di Giovanni Maria Mazzuchelli
- DARIO GENERALI (Università di Milano)
L’edizione del carteggio di Antonio Vallisneri
- INES PEPPER (Universität Wien)
Il carteggio di Giovanni Benedetto Gentilotti (1672-1725), bibliotecario imperiale
- ENNIO FERRAGLIO (Biblioteca Queriniana di Brescia)
Il carteggio di Angelo Maria Querini: stato e prospettive dei lavori
- ENRICO LUCCHESI (Università di Trieste)
Per l’Epistolario di Gian Domenico Bertoli (1676-1763)
- MICHELA FANTATO (Università di Verona)
«Ecco una lunga lettera, piena di cose». Appunti sull’epistolario goldoniano
- CRISTINA CAPPELLETTI (Università di Verona)
Elementi di filologia dantesca nel carteggio Dionisi-Bodoni
- CLAUDIO CHIANCONE (Université Stendhal - Grenoble3)
Effetti e affetti della Rivoluzione in Italia: dalle lettere di Giuseppe Greppi a Lavinia Florio Dragoni (1796-1797)

Venerdì 5 dicembre, ore 19.15

Università degli Studi, Biblioteca Frinzi, Via S. Francesco 20
FRANCO ARATO (Università di Genova) presenta i volumi editi dal C.R.E.S.

Sabato 6 dicembre, ore 9.00

Relazioni

Presiede MATILDE DILLON (Università di Bergamo)

- ELVIO GUAGNINI (Università di Trieste)
Con «aurea penna». Qualche considerazione sulla corrispondenza epistolare di Carlo Castone della Torre di Rezzonico
- ANGELO COLOMBO (Université de Franche-Comté, Besançon)
“È sempre un giorno di festa per me quello in cui ricevo una lettera di Breslavia”. Gian Giacomo Trivulzio e Karl Witte tra filologia e letteratura
- FABIO FORNER (Università di Verona)
Manuali di scrittura epistolare nel Settecento. Per una storia
- BRIGITTE DIAZ (Université de Caen-Basse-Normandie)
L'état actuel des études épistolaires en France
- SERGIO BONAZZA (Università di Verona)
I carteggi e le origini della slavistica moderna

Conclusioni

Convegno organizzato
con la partecipazione di


Grafiche SIZ SpA
Campagnola (Verona)


CANTINA
Valpantena

e con il patrocinio di


Società italiana di studi sul secolo XVIII
c/o Accademia dell'Arcadia di Roma


Biblioteca Centralizzata Arturo Frinzi
Università di Verona


Centro per lo Studio e l'Edizione dei Testi
Università L'Orientale di Napoli

Segreteria scientifica

Corrado Viola (corrado.viola@univr.it) 339.5758393 **Cristina Cappelletti** (cristina_cappelletti@hotmail.com) 338.1144540

Per ulteriori informazioni: www.cresverona.it